



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia



Erasmus+

**BANDO PER DOCENTI E STUDENTI (MOBILITA' PER STUDIO E TIROCINIO)
PER MOBILITA' BREVE**

IL DIRETTORE

Visto il regolamento UE N. 1288/2012 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus Plus il programma dell'Unione per l'Istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";

Vista la Erasmus Charter of Higher Education (ECHE) **2024-1-IT02-KA131-HED-000204461** assegnata dalla Commissione Europea al Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia per il periodo 2021-2027, presupposto per l'assegnazione dei finanziamenti europei;

Vista la necessità di preordinare le procedure di selezione per l'assegnazione di borse per attività di docenza per i docenti e di attività di formazione per il personale docente e tecnico amministrativo nell'ambito del programma Erasmus Plus;

DISPONE

La pubblicazione del seguente Bando per l'assegnazione di Borse di Studio e Tirocinio Erasmus Plus Mobilità Studying e Training per personale Docente e Studenti per l'a.a. 2025-2026 per mobilità brevi.

Art. 1

REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Docenti

Per poter presentare la propria candidatura al Programma Erasmus Plus il Docente dovrà:

1. dichiarare di essere cittadino di uno Stato membro della UE o di uno dei Paesi associati al Programma Erasmus Plus;
2. possedere un contratto in essere con il Conservatorio di Brescia;
3. possedere una conoscenza adeguata della lingua del Paese ospitante o della lingua inglese
4. essere in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia, per le attività di docenza all'estero che coinvolgano gli studenti (Staff Mobility for Studing and Training).
5. La partecipazione al Bando è condizionata alla presenza in servizio dello staff presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia durante l'a.a. 2025-2026 (anno in cui si realizzeranno le mobilità).

Studenti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Per potersi candidare al bando Erasmus Plus Mobilità per Studio e Tirocinio a.a. 2025-2026 è necessario:

1. essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Brescia nell'anno accademico in corso, indipendentemente dal Paese di cittadinanza;

N.B.: Possono rientrare nella gli studenti con cittadinanza di uno dei Paesi partecipanti ad ERASMUS PLUS e iscritti al Conservatorio di Brescia, a condizione che non siano domiciliati in tale Paese, ma lo siano in Italia

possedere adeguate competenze linguistiche;

2. provvedere al rinnovo dell'iscrizione per l'a.a. 2025-2026 entro le scadenze fissate;
3. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

Incompatibilità e limitazioni

I candidati possono partire più volte per mobilità Erasmus+ nel corso della propria carriera, ma non possono superare la durata di 12 mesi di mobilità per ogni ciclo di studi.

Se lo Studente non dovesse sostenere alcun esame durante la Sua mobilità Erasmus per motivi non ritenuti gravi e impossibilitanti, lo stesso **dovrà rimborsare il 50% dell'importo** della Borsa Erasmus totale ricevuta entro e non oltre 30 giorni dalla data di rientro, pena l'impossibilità a proseguire il Suo percorso studi.

Art. 2

PAESI PARTECIPANTI

La mobilità Erasmus Plus può essere diretta verso uno dei paesi appartenenti al Programma qui sotto elencati; per richiesta di mobilità internazionale, confrontarsi prima con il referente dell'ufficio Erasmus

Stati membri dell'Unione europea:

Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia e Ungheria;

Stati non EU:

Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Turchia, Repubblica di Macedonia del Nord, Serbia, Inghilterra

Si rimanda al link <https://www.consbs.it/erasmus-accordi-bilaterali-con-altre-istituzioni/> per la consultazione della lista delle Istituzioni con cui già esistono accordi bilaterali.

Art. 3

TIPO DI MOBILITA'

Mobilità Docenti

1. Mobilità docenti per attività didattica (Staff Mobility for Teaching)

Il Programma Erasmus Plus consente ai docenti degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità a fini didattici presso un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE appartenente a uno dei Paesi Partner (che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza del richiedente.). Lo scopo della mobilità è quello di trasferire competenze, di contribuire all'arricchimento dei piani di studio e di formazione, di offrire agli studenti e ai docenti occasioni di confronto con sistemi didattici internazionali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

2. Mobilità docenti per formazione (Staff Mobility for Training)

Il Programma Erasmus Plus consente ai docenti degli Istituti di istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di mobilità presso un Istituto di istruzione superiore titolari di ECHE appartenente a uno dei Paesi Partner (che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza del richiedente). Questo tipo di mobilità mira al trasferimento di competenze, acquisizione di nuove buone pratiche, attraverso la partecipazione a eventi di formazioni (con esclusione delle conferenze), job-shadowing /periodi di osservazione-formazione che possono essere realizzate presso enti, imprese e organizzazioni idonee e istituti di istruzione superiore.

Mobilità Studenti

1. **Il programma Erasmus Plus Mobilità per Studio (mobility for studying)** consente agli studenti iscritti ai Corsi Accademici di Triennio e Biennio, con particolare riguardo agli studenti portatori di disabilità, di trascorrere un periodo presso Istituzioni europee di Alta formazione (Conservatorio/ Accademia/Università) che abbiano stipulato un accordo con il Conservatorio di Musica di Brescia (Cfr. il paragrafo "Paesi partecipanti"), e che si trovino in un paese che partecipa al Programma Erasmus Plus diverso dall'Italia e da quello di residenza.
2. **La Mobilità per Tirocinio (Mobility for training)** consente agli studenti in possesso dei medesimi requisiti di cui sopra, di trascorrere un periodo presso enti, organizzazioni e imprese (incluse le Istituzioni di formazione superiore) che abbiano stipulato un accordo con il Conservatorio di Musica di Brescia, e che si trovino in un paese che partecipa al Programma Erasmus Plus diverso dall'Italia e da quello di residenza. Lo studente potrà ottenere il titolo di studio (Diploma tradizionale, Diploma di I livello e Diploma di II livello) presso il Conservatorio di Brescia solo dopo aver concluso il periodo di permanenza all'estero e aver ottenuto il riconoscimento delle attività svolte.

Art. 4
DURATA

Per entrambe le mobilità è prevista una durata da un minimo di 5 giorni (esclusi i giorni di viaggio) ad un massimo di 30 giorni, oltre ad un periodo di mobilità virtuale che rientrerà nel periodo finanziato. Il Conservatorio di Brescia si riserva di tener conto delle disponibilità finanziarie dipendenti dalla sottoscrizione dell'accordo finanziario Erasmus Plus tra l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus e il Conservatorio di Musica di Brescia.

Art.5
REQUISITI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Docenti - Presentazione delle domande

Il Docente dovrà fornire la seguente documentazione per entrambe le mobilità:

1. Progetto di Studio o Training che si vuole effettuare all'estero, indicando Istituto di destinazione, la quantità degli studenti coinvolti; il progetto potrà essere presentato almeno 2 mesi prima dell'effettiva data di effettuazione
2. eventuale invito da parte dell' Istituto in cui si desidera effettuare la mobilità (si precisa che deve essere il candidato a trovare l'Istituto ospitante);

Art. 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

PROCEDURE DI SELEZIONE PER MOBILITA'

La Commissione, nominata dal Direttore, all'atto della valutazione delle domande presentate predetermina i criteri di selezione. I criteri comprenderanno anche:

- Valutazione qualitativa del progetto presentato
- Disponibilità Finanziaria del progetto in corso
- Tempistica della presentazione del progetto
- Precedenza a gruppi / persone che non abbiano ancora effettuato la mobilità

Il presente bando ha carattere provvisorio e non vincolante; eventuali variazioni e integrazioni potranno provenire dagli Organi Comunitari e Nazionali che regolano il Programma Erasmus Plus nonché dalla disponibilità delle Istituzioni partner. Si fa presente che la possibilità di creare un progetto di mobilità è vincolata a contatti e ad accordi che si potranno concretizzare anche nel periodo successivo alla pubblicazione del presente bando.

Il presente bando è da intendersi *sub condicione*, in attesa di comunicazioni da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus relative al finanziamento della Candidatura Erasmus Plus del Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia e alla successiva sottoscrizione dell'accordo finanziario Erasmus Plus a.a. 2025-2026 tra la stessa Agenzia Nazionale Erasmus Plus e il Conservatorio di Brescia.

Art. 6
DOCUMENTAZIONE PER MOBILITA'

Docente

A seguito accettazione della proposta della mobilità, dovrà essere presentata la seguente documentazione:

- Lettera di invito da parte dell'Istituto Ospitante
- Mobility Agreement del Docente con Indicato il lavoro che andrà a svolgere

Studente

Domanda di mobilità per studio

Studenti regolarmente iscritti ai corsi di I e II Livello

1. svolgere la prima verifica di competenza linguistica richiesta dalla piattaforma EU Academy per la quale verranno fornite le informazioni necessarie.(OLS)
2. concordare e firmare il Learning Agreement con il Conservatorio di Brescia e l'Istituto ospitante accedendo alla piattaforma OLA <https://learning-agreement.eu/>
3. Virtual Component
4. Certificazione della lingua utile per la mobilità (B1) (oppure autocertificazione)
5. Presentare attestazione I.S.E.E in corso di validità (per poter usufruire eventualmente di borsa studio maggiore)
6. Presentare eventuale certificazione attestante disabilità (certificato o verbale di accertamento sanitario in corso di validità attestante la disabilità riconosciuta privo dei dati personali riferiti alla patologia riscontrata);

Domanda di mobilità per Tirocinio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Studenti regolarmente iscritti ai corsi di I e II Livello e al corso superiore dell'Ordinamento tradizionale.

Alla domanda andranno allegati :

1. Learning Agreement per Tirocinio con indicato il programma del tirocinio che si vorrebbe svolgere
2. svolgere la prima verifica di competenza linguistica richiesta dalla piattaforma EU Academy per la quale verranno fornite le informazioni necessarie.(OLS)
3. **concordare e firmare il Learning Agreement con il Conservatorio di Brescia e l'Istituto ospitante** accedendo alla piattaforma OLA <https://learning-agreement.eu/>
4. Virtual Component
5. Certificazione della lingua utile per la mobilità (B1) (oppure autocertificazione)
6. Presentare attestazione I.S.E.E in corso di validità (per poter usufruire eventualmente di borsa studio maggiore)
7. Presentare eventuale certificazione attestante disabilità (certificato o verbale di accertamento sanitario in corso di validità attestante la disabilità riconosciuta privo dei dati personali riferiti alla patologia riscontrata);

La documentazione necessaria da compilare verrà fornita dall'Ufficio Erasmus una volta definito il tipo di mobilità che si andrà ad effettuare.

Al rientro in sede

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a:

1. consegnare all'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio la certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante che attesta l'esatto periodo di permanenza all'estero con data iniziale e finale in base alla quale verrà calcolato l'importo esatto della borsa di studio (Final Certificate of State);
2. compilare il *Participant Survey* che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo e-mail indicato sul modulo di candidatura e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica
3. TOR

La consegna dei documenti finali è considerata come richiesta da parte del partecipante per il pagamento del saldo del contributo spettante.

Art. 7

CONTRIBUTO FINANZIARIO

Il Contributo finanziario verrà erogato a seguito della documentazione corretta e completa consegnata all'Ufficio Erasmus e verrà calcolato sulla base del numero dei giorni effettivamente trascorsi all'estero.

La mancata o tardiva presentazione della documentazione per minori opportunità (ISEE – certificazione di disabilità) comporterà l'erogazione del contributo senza la dovuta maggiorazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 8

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio si impegna a trattare i dati dei candidati in conformità con la normativa applicabile ed, in particolare, con le disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali nonché del Codice privacy (D.Lgs. 196/2003 e ss. mm.) come da informativa resa ai candidati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, riportata sulla domanda di candidatura. Eventuali richieste relative al trattamento dei dati personali potranno essere inviate al seguente indirizzo email: privacy@consbs.it.

Brescia, 30/08/2025

Il Direttore

M^o Massimo Cotroneo