



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Prot. n° 10672/2025

Decreto n. 206

Brescia, 19 dicembre 2025

**IL DIRETTORE**

- Vista** la procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico – A.A. 2025/2026 sede di Brescia e di Darfo Boario Terme prot. n. 8102/2025 del 23/10/2025;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 193 protocollo n. 10222/2025 del 9/12/25;
- Visto** il verbale di valutazione protocollo n. 10526/2025 del 16 dicembre 2025, con la quale la commissione ha valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato il candidato in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale – AFAM052 (EX COTP/06).

**DECRETA**

- Art.1 – è approvata l'individuazione per l'affidamento dell'insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale – AFAM052 (EX COTP/06), per l'a.a. 2025/2026 e l'elenco dei candidati da chiamare in subordine in caso di rinunce, come indicato nella “Tabella A”, allegata al presente Decreto;
- Art. 2 – a parità di punteggio dei candidati indicati in Tabella A allegata al presente Decreto, precede il candidato più giovane d'età.
- Art. 3 – è pubblicato l'elenco redatto in ordine alfabetico, relativo alle candidature pervenute alla presente procedura di cui alla “Tabella B”.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbs.it](http://www.consbs.it) e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it>

M° Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

“TABELLA A”

<b>Teoria, ritmica e percezione musicale – AFAM052 (EX COTP/06)</b>			
<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
Agosti	Giovanni	33	<b>IDONEO</b>
Bertolina	Matteo	26	<b>IDONEO</b>
Chiaretti	Massimiliano	33	<b>IDONEO</b>
Giangrossi	Silvia	29	<b>IDONEO</b>
Giardina	Gionata Orazio	35	<b>IDONEO INDIVIDUATO</b>
Milesi	Massimiliano	34	<b>IDONEO</b>





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

“TABELLA B”

N.	COGNOME	NOME	PROTOCOLLO	IDENTIFICATIVO DOMANDA
1	Agoxxx	Giovaxxx	2025-CMBSCLE-0009478	2430437
2	Aramaxx	Ilaxxx	2025-CMBSCLE-0009588	2432323
3	Aurixxx	Sevxxx	2025-CMBSCLE-0009285	2421252
4	Bertolxxx	Matxxx	2025-CMBSCLE-0009608	2410726
5	Bxx	Clexxx Alessanxxx	2025-CMBSCLE-0008873	2415445
6	Chiarexxx	Massimilixxx	2025-CMBSCLE-0009566	2432787
7	Domenichxxx	Francexxx	2025-CMBSCLE-0009568	2432816
8	Falxxx	Enrxxx Maxxx Riccaxxx	2025-CMBSCLE-0009564	2432546
9	Fiorexxx	Orsxxx Danxxx	2025-CMBSCLE-0008330	2405954
10	Giangroxxx	Silxxx	2025-CMBSCLE-0009490	2423490
11	Giardxxx	Gionxxx Oraxxx	2025-CMBSCLE-0009559	2431143
12	Granixxx	Alesxxx	2025-CMBSCLE-0009615	2431831
13	Guzzolexxx	Andxxx	2025-CMBSCLE-0009611	2432893
14	Ia spxxx	Antoxxx Luxxx	2025-CMBSCLE-0009491	2431198
15	Lxx	Filixxx	2025-CMBSCLE-0008850	2414290
16	Mexxx	Cesxxx	2025-CMBSCLE-0008876	2415964
17	Milxxx	Massimilixxx	2025-CMBSCLE-0009275	2415963
18	Montanxxx	Giovaxxx	2025-CMBSCLE-0009489	2430990
19	Racioxxx	Elxxx	2025-CMBSCLE-0009508	2429439
20	Rigliaxxx	Giusexxx	2025-CMBSCLE-0008580	2405707
21	Rizzexxx	Laxxx	2025-CMBSCLE-0009612	2433294
22	Roxxx	Ezxx	2025-CMBSCLE-0009487	2411862
23	Saracxxx	Oraxxx	2025-CMBSCLE-0009557	2423724
24	Voxxx	Antoxxx	2025-CMBSCLE-0008866	2414557
25	Zexx	Stefxxx	2025-CMBSCLE-0008872	2414095

