



Sede di Darfo Boario Terme
via Razziche, 5 - Tel. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA
E DARFO BOARIO TERME

Dmítrij Šostakóvič

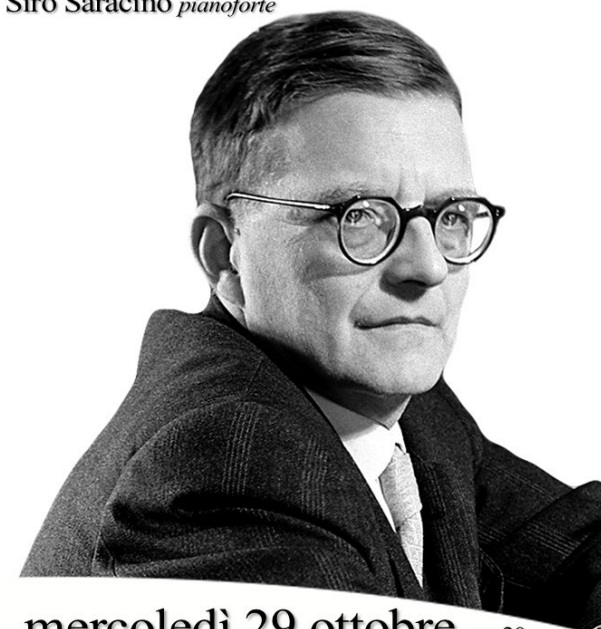
I TRII PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Concerto TRIO GUYSART

Paolo Artina *violino*

Fabio Guidolin *violoncello*

Siro Saracino *pianoforte*



mercoledì 29 ottobre ore 20
Conservatorio di Darfo, Auditorium

giovedì 30 ottobre ore 20
Conservatorio di Brescia, Salone da Cemmo

INGRESSO LIBERO

Conservatorio Luca Marenzio

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



Dmítrij Šostakóvič (1906-1975)

TRIO N.1 IN DO MINORE Op.8

Andante

Allegro

TRIO N.2 IN MI MINORE Op.67

Andante

Allegro con brio

Largo

Allegretto



Paolo Artina, violinista, vincitore del concorso ordinario per l'insegnamento nei Conservatori di Stato (indetto nel 1990) insegna violino al Conservatorio di Brescia, sede di Darfo. Già vincitore di premi nazionali giovanili, nel 1986 si diploma a pieni voti presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con il Professore Massimo De Biasio. Si perfeziona in violino e musica da camera con i Maestri: Ruggero Ricci, Riccardo Brengola, Corrado Romano, Giuliano Carmignola, Pavel Vernokov, ampliando il proprio repertorio. Ottiene idoneità in varie orchestre, anche come prima parte (Angelicum di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Toscanini di Parma, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Haydn di Bolzano), riconoscimenti e premiazioni in concorsi internazionali violinistici. Ha collaborato con vari gruppi di prestigio, quali: Cameristi Veneti, Solisti Italiani e Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, effettuando tournées in tutto il mondo (Europa, Stati Uniti, Russia, Giappone, Corea, Cina), esibendosi nei maggiori teatri del mondo con grandi solisti di fama internazionale. Collabora con vari gruppi lombardi come primo violino e solista incidendo per case discografiche quali Tacatus e Dynamic; in particolare nel 2002 ha eseguito in prima assoluta due concerti (opera postuma) di A. Lolli trovati a Parigi in occasione del bicentenario della scomparsa (BG 1730 – PA 1802). Ha un'intensa attività solistica/cameristica, collaborando con varie personalità nel mondo della musica da camera, dal trio e quartetto con pianoforte, al settimino e ottetto. In duo (violino e pianoforte) suona stabilmente con i pianisti Siro Saracino, Gerardo Chimini e Ludovico Pelis, con un repertorio di oltre sessanta sonate (dal classicismo ai contemporanei, toccando il 900 Italiano: Pizzetti, Respighi, Bossi, Gavazzoni, ecc) eseguendo concerti in Italia e all'estero (Ungheria, Francia, Belgio, Svizzera, Svezia).



Fabio Guidolin, ha studiato violoncello con A. Janigro, D. Shafran, F. Rossi, D. Geringas, R. Filippini. È vincitore di concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Biella, Stresa, Vittorio Veneto, Moncalieri, Alessandria e Savona. Incide per le case discografiche "Nuova Era", "Ermitage", "Sony", per la casa editrice DeAgostini e per la rivista "Amadeus". Effettua registrazioni radiofoniche e televisive per conto della Radio Televisione Italiana, Mediaset e ORF. Collabora con le più importanti orchestre italiane quali Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dirette dai più grandi maestri. Interessato alla composizione e apprezzato interprete di musica contemporanea, ha curato prime esecuzioni in varie formazioni cameristiche di compositori quali R. Chailly, M. Panatiero, A. Caprioli, M. Betta, E. Morricone. E' fondatore dell'Orchestra Villa-Lobos composta da dodici tra i più valenti violoncellisti italiani. E' Docente Ordinario della Cattedra di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Alcuni suoi allievi sono risultati vincitori di importanti concorsi. Come solista e in varie formazioni da camera ha suonato per istituzioni quali Società dei Concerti di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Ferrara Musica, S. Cecilia di Roma e per importanti Festival in Europa (Parigi, Berlino, Londra, Bonn, Monaco, Vienna, Budapest, Madrid...), in America Latina ed Estremo Oriente. Suona un magnifico violoncello Ettore Soffritti del 1913.



Siro Saracino, pianista, ha studiato presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Attivo come didatta di pianoforte, ha anche fatto una certa attività concertistica in Italia e all'estero. Da alcuni anni insegna pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo. Dal 2024 suona con il Dynamic Piano Duo insieme a Giulia Varga.