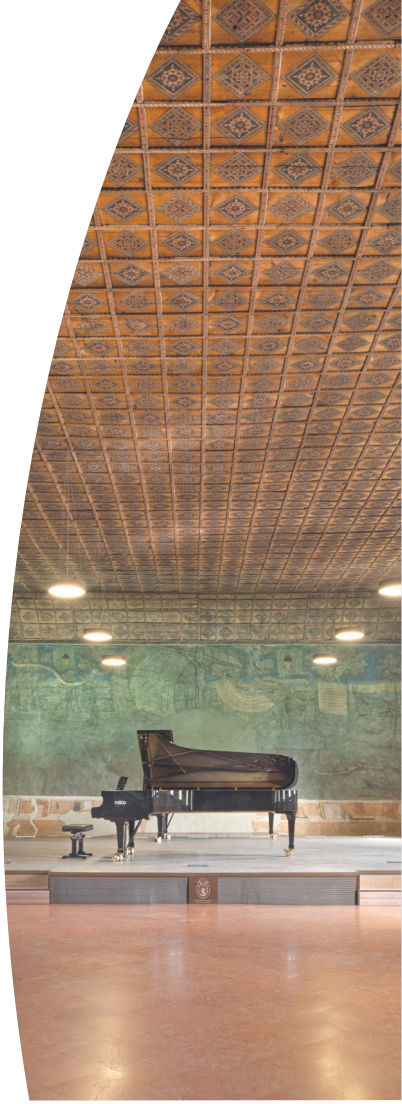
CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA



La Boîte à joujoux

concerto teatrale

Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 20
Darfo, Auditorium

Sabato 11 ottobre 2025 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo

Simona Valsecchi flauto
Alberto Ranucci pianoforte
Daniele Squassina voce recitante

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

Simona Valsecchi flauto
Alberto Ranucci pianoforte
Daniele Squassina voce recitante

«Le scatole dei giocattoli sono in effetti città dove i giocattoli vivono come persone reali. O forse le città non sono altro che scatole dove le persone vivono come giocattoli». Dal balletto per marionette musicato da Claude Debussy nel 1913, una nuova interpretazione della fiaba de "La Boîte à joujoux", scritta da Alice Mazzotti, interpretata da Simona Valsecchi al flauto e da Alberto Ranucci al pianoforte, con la voce recitante di Daniele Squassina. Uno spettacolo originale per bambini e adulti, pensato per condividere il piacere della buona musica e della lettura. Il canovaccio per pianoforte lasciato da Debussy è presentato in una inedita trascrizione per flauto e pianoforte curata da Alberto Ranucci, mentre il sintetico testo illustrato da André Hellé è stato ampliato in una sorta di doppio racconto in cui nuovi personaggi interagiscono con i protagonisti della fiaba: la Bambola, il Soldatino di legno e Pulcinella. Ogni personaggio ha il suo tema musicale che lo caratterizza nel corso della rappresentazione, come il soldatino di legno che ritroviamo nel brano "Le petit nègre" ispirato al ragtime.
La "Boîte à joujoux" sarà preceduta da due celebri brani di Debussy: "Syrinx" scritto nel 1913 per flauto solo e "La plus que lente", del 1910, valzer lento per pianoforte, che ripropongono le fluttuanti atmosfere del compositore francese, evocando un mondo magico e incantato. I due brani, benché lontani nel tempo, sono collegati musicalmente dall'ultima nota del flauto, un re bemolle, che viene ripreso enarmonicamente dalla prima nota del pianoforte, un do diesis.
In apertura di concerto la celebre "Sicilienne" di Gabriel Fauré nella versione per Flauto e Pianoforte, ci introduce in perfetto stile francese alle atmosfere evocative che ritroveremo nella fiaba musicale di Debussy.

PROGRAMMA

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Sicilienne per flauto e pianoforte

Claude Debussy
(1862-1918)

Le petit nègre per flauto e pianoforte

Syrinx per flauto solo

La plus que lente, valse per pianoforte

La Boîte à joujoux

Musica dal balletto per bambini in 4 Quadri
Trascrizione per flauto e pianoforte curata da Alberto Ranucci
Testo di Alice Mazzotti

PROSSIMO APPUNTAMENTO

LEGNI ALL'OPERA

Mercoledì 15 ottobre ore 20
Darfo, Auditorium

Giovedì 16 ottobre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Giuseppe Lo Preiato oboe
Vincenzo Buonomano clarinetto
Diego Gordi, Fabio Gordi pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it