



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



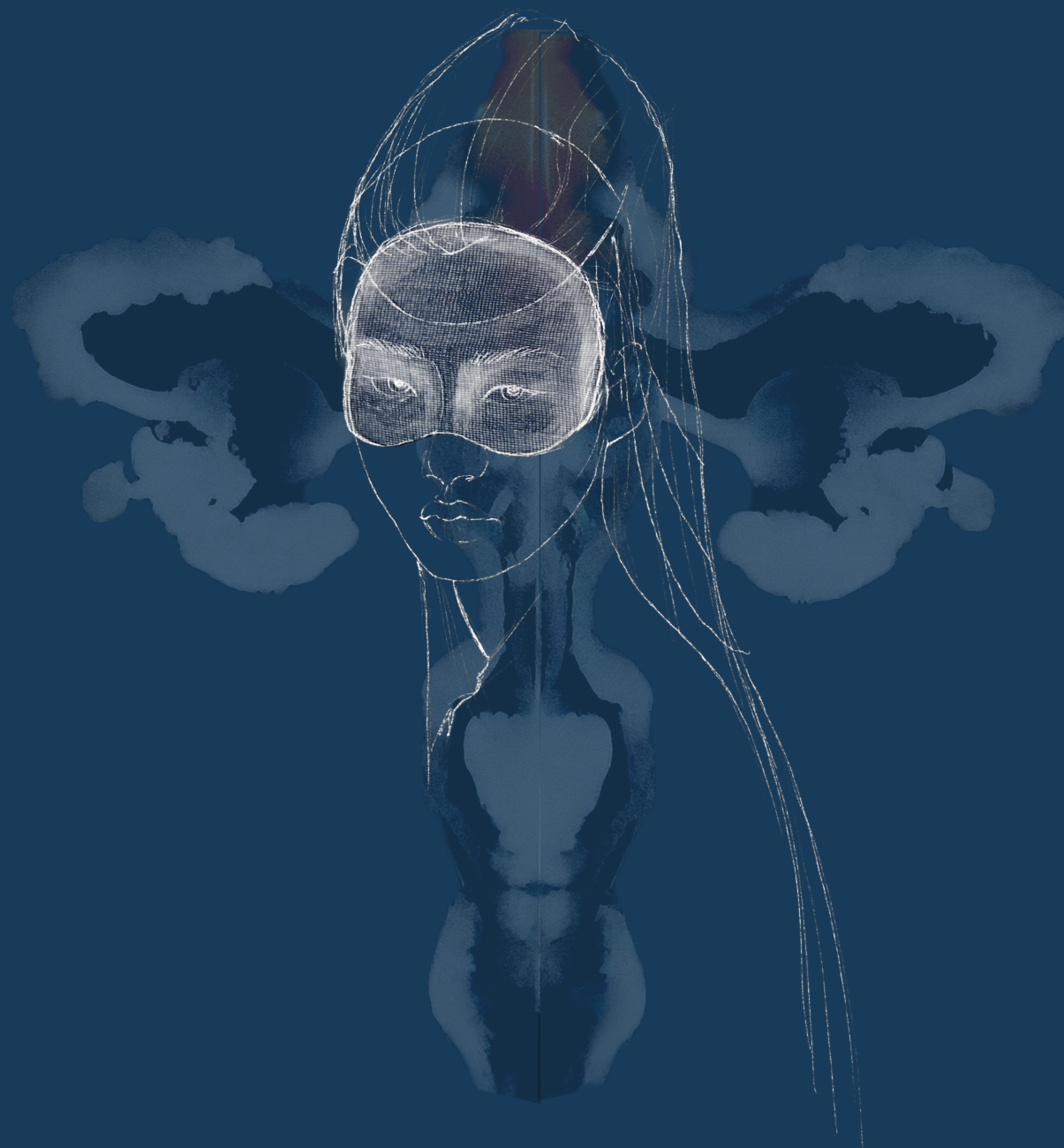
Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO
DI COMO



TURANDA

LECTURES

Antonio Bazzini e i manoscritti dell'opera Turanda

mercoledì 1 ottobre 2025 ore 15:00

Salone Da Cemmo, Conservatorio di Brescia

intervengono: Vittorio Zago (Direttore del Conservatorio di Como),
Marcoemilio Camera (Biblioteca del Conservatorio di Como),
Antonio Moccia (Curatore edizione critica per Casa Ricordi), Bruno dal Bon (Direttore d'orchestra), Stefania Panighini (Regista)

parti manoscritte di Antonio Bazzini in esposizione

in apertura intervento musicale a cura del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Antonio Bazzini: Quartetto per archi n. 2 op. 75

D. Armanti (Violino I), F. Rovetta (Violino II), A. Boschi (Viola), N. Bono (Violoncello)



Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre
Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Missione 4 Componente 1 con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



con il patrocinio di:



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

con il patrocinio di:



COMUNE DI
COMO



COMUNE DI
BRESCIA



Teatro
Sociale
Como
AsLiCo



Teatro
Lirico
Giorgio Gaber



CONSERVATORIO
LUCA MARENZIO
BRESCIA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

RICORDI