

Allegato 1. LOTTO A – VIOLINO DI LIUTERIA

Oggetto: Fornitura di violino artigianale

Descrizione del prodotto:

- Violino interamente costruito a mano, senza l'utilizzo di macchinari industriali.
- Modello personalizzato, oppure ispirato ai grandi maestri liutai Antonio Stradivari o Giuseppe Guarneri detto "Del Gesù".
- Materiali: fondo, fasce e riccio in acero, preferibilmente proveniente dai Balcani; tavola armonica in abete rosso della Val di Fiemme.
- Misure standard:
 - Lunghezza cassa: 355 mm
 - Corda vibrante: 327 mm
 - Diapason: 195 mm
- Il prodotto dovrà essere corredato da certificato di autenticità rilasciato dal costruttore o da un ente riconosciuto.

Condizioni generali:

- Lo strumento dovrà essere consegnato completo di tutte le componenti necessarie per l'uso immediato.
- La fornitura dovrà rispettare gli standard qualitativi dichiarati e garantire la conformità alle specifiche tecniche indicate.
- Eventuali difformità o difetti riscontrati al momento della consegna dovranno essere sanati a cura e spese del fornitore.
- Il fornitore dovrà indicare esplicitamente, in fase di offerta, la durata della garanzia applicata allo strumento fornito, specificandone le condizioni.

Condizioni di consegna:

Il prezzo indicato in offerta dovrà essere comprensivo di:

- Costruzione e fornitura dello strumento conforme alle specifiche tecniche dell'allegato;
- Trasporto e consegna a cura del fornitore presso la sede del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", Piazza Benedetti Michelangeli 1 – 25121 Brescia;
- Indicazione delle tempistiche di consegna.

Manutenzione post-consegna:

Il fornitore è tenuto a specificare, in sede di offerta, se la fornitura comprende interventi di manutenzione ordinaria dello strumento successivamente alla consegna. In tal caso, dovranno essere indicate:

- La frequenza degli eventuali interventi inclusi (es. numero massimo di controlli/manutenzioni annue);
- La durata del periodo entro il quale la manutenzione sarà garantita senza costi aggiuntivi per l'Amministrazione;
- Le modalità di esecuzione degli interventi (es. presso il Conservatorio, in laboratorio, a cura del fornitore, ecc.).