



Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre
Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Missione 4 Componente 1 con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
DIPARTIMENTO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO DELLA RICERCA



CONSERVATORIO
DI COMO

con il patrocinio di:



COMUNE DI
COMO



COMUNE DI
SAN FERMO DELLA BATTAGLIA

con il patrocinio di



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

in collaborazione con



Teatro
Sociale
Como
AsLiCo



Teatro
Lirico
Gallerie Gaber



ARCHIVIO STORICO
RICORDI

RICORDI

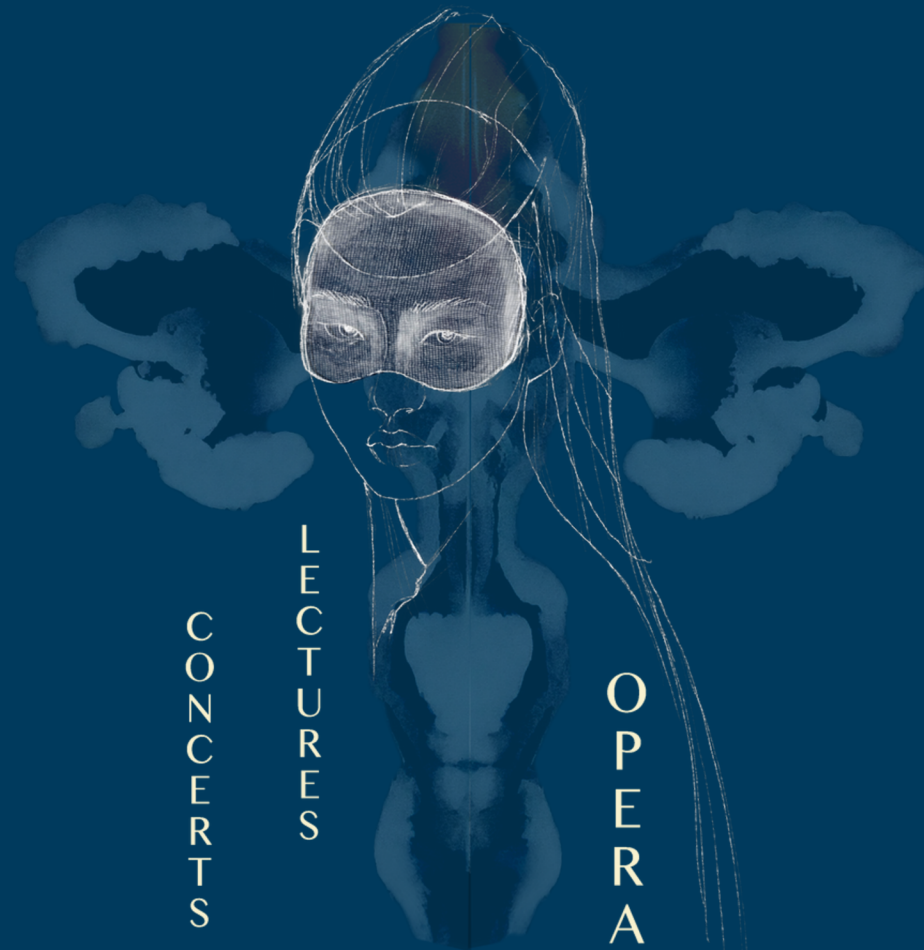


BRERA

ACCADEMIA D'BELLE ARTI



CONSERVATORIO
LUCA MARENZIO
BRESCIA



TURANDA

Antonio Bazzini e i manoscritti dell'Opera Turanda

mercoledì 1 Ottobre 2025 15:00

Salone Da Cemmo, Conservatorio di Brescia

Intervengono:

Vittorio Zago (Direttore del Conservatorio di Como)

Marcoemilio Camera (Biblioteca del Conservatorio di Como)

Antonio Moccia (Curatore edizione critica per Casa Ricordi)

Bruno dal Bon (Direttore d'orchestra),

Stefania Panighini (Regista)

Parti manoscritte di Antonio Bazzini in esposizione

In apertura intervento musicale a cura del
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Programma

Antonio Bazzini

Quartetto per archi n. 2 op. 75

Allegro appassionato

Andante con moto

Scherzo

Quasi presto

Davide Armanti, Violino I

Francesco Rovetta, Violino II

Alessio Boschi, Viola

Nausicaa Bono, Violoncello