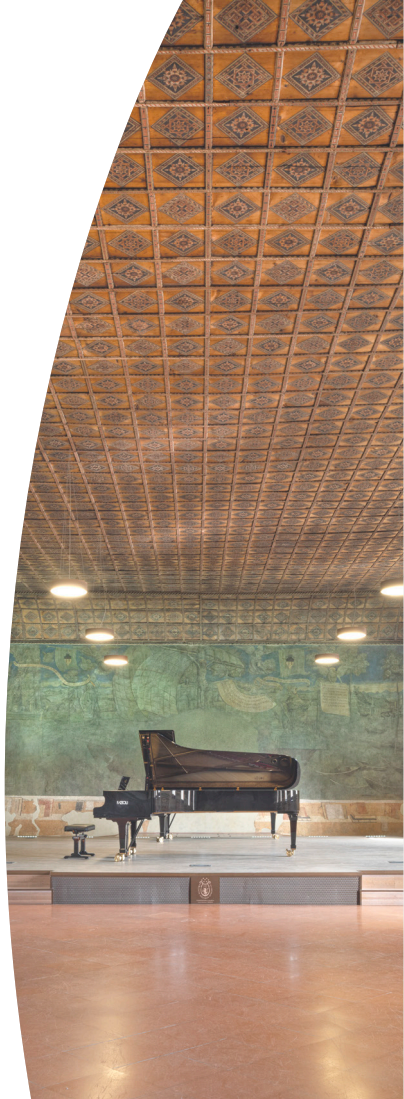




Saxofono Romantico 2025

Giovedì 11 settembre 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

Reno Yeh Saxofono Contralto
Giampaolo Stuanì Pianoforte

PROGRAMMA

Franz Schubert

(1797-1828)

D.821 Sonata per arpeggione

I. Allegro Moderato

II. Adagio, Allegretto

Robert Schumann

(1810-1856)

Op.94 Tre romanze

I. Non veloce

II. Semplice, intimo

III. Non veloce

Op.15 Scene infantili

I. Da paesi e uomini stranieri

II. Curiosa istoria

III. A rincorrersi

IV. Fanciullo che supplica

V. Abbastanza felice

VI. Avvenimento importante

VII. Sogno

VIII. Al camino

IX. Sul cavallo di legno

X. Quasi troppo serio

XI. Babau

XII. Bambino che s'addormenta

XIII. Il poeta parla

RENO YEH

Il primo saxofonista taiwanese ad aver tenuto un recital a pagamento in Italia. Oltre a esibirsi come solista, Reno è il primo saxofonista della Orchestra fiati del Borgo a Brescia, insegna nelle scuole di musica di Iseo, Collebeato e Cellatica, ed è attualmente il tutor degli studenti extra UE presso il Conservatorio di Brescia. Nato a Taiwan nel 1983, Reno ha inizialmente studiato informatica e ha completato il servizio militare nella banda dell'esercito taiwanese, poi ha deciso di intraprendere la carriera di musicista. All'età di 27 anni si è recato in Italia ed è entrato nel Conservatorio di Bari sotto la guida del M° Marco Albonetti nel 2010. Successivamente ha seguito il suo insegnante ed è stato trasferito al Conservatorio di Trento nel 2012, conseguendo il diploma accademico di I° livello con il massimo dei voti nel concerto di laurea. Nel marzo del 2017 ha conseguito il diploma accademico di II° livello con il massimo dei voti con lode, all'età di 33 anni, presso il Conservatorio di Brescia sotto la guida del professore Gianni Alberti. Ha vinto diversi concorsi, ha preso lezioni con professori internazionali e partecipa continuamente a eventi musicali. Attualmente si esibisce e insegna intorno a Brescia. Come uno dei pochi musicisti al mondo che suona il sax soprillo, il più piccolo membro della famiglia del saxofono, Reno cerca sempre di dipingere nuovi colori nel mondo del saxofono. È anche dedicato all'esplorazione di nuovi metodi di suonare e insegnare.

GIAMPAOLO STUANI

Comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma sotto la guida del M°N. Salardi. Prosegue gli studi con B. Mezzena con il quale si perfeziona all'Accademia Musicale Pescarese. Si afferma a livello internazionale vincendo lo "Scottish International Piano Competition", il "Casella" di Napoli, il "Sala Gallo" di Monza e lo "Speranza" di Taranto. Si classifica ai primissimi posti ai Concorsi "Busoni", "Ciani", "Pozzoli", "Viotti", "Bachauer", "Kapell" e altri. Ha tenuto recitals in Europa, Asia e negli USA, e suonato con prestigiose Orchestre (tra le quali La Scala, Baltimora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra della RAI con la quale ha registrato il Concerto per pianoforte e fiati di Stravinsky). Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Onclassical, Da Vinci. È chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Brescia.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

VIAGGIO MUSICALE SULL'ORIENT EXPRESS

Giovedì 18 settembre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

**Concerto dell'Ensemble d'Archi
del Conservatorio di Brescia**

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

