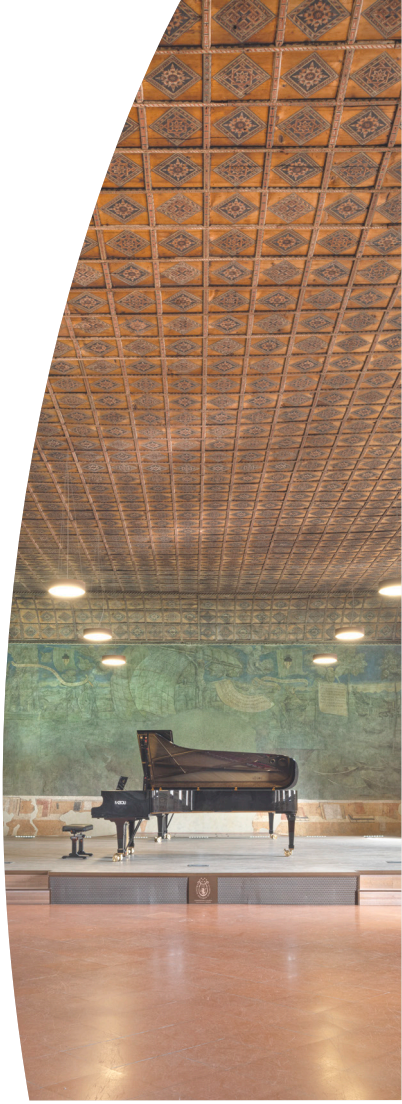
CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA



MUSICA D'EUROPA ATTRAVERSO I SECOLI

Giovedì 4 settembre 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

Massimiliano Pezzotti flauto
Enea Leone chitarra

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Benedetto Marcello
(1686-1739)

Sonata No.2 Op.2
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata K 545
Allegro
Andante
Rondò

Francesco Molino
(1768-1847)

Duo op.16 nr.3
Andantino amoroso
Polacca: Allegretto grazioso

Enrique Granados
(1867-1916)

Valses poeticos

Francois Borne
(1862-1929)

Fantasia brillante sulla ***"Carmen"***

Massimiliano Pezzotti Flauto

Enea Leone Chitarra

Massimiliano Pezzotti
Docente di flauto presso il Conservatorio di Brescia, è stato precedentemente Docente al Conservatorio Scontrino di Trapani e al Conservatorio Cantelli di Novara. Affermatosi in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, nel 1990 supera brillantemente il Concorso per esami e titoli per l' Insegnamento nei Conservatori. Grazie all'apprezzata e consolidata attività di didatta, viene invitato regolarmente a tenere Masterclass e corsi di perfezionamento; in particolare dal 2010 al 2012 ha tenuto corsi annuali di Alto perfezionamento in collaborazione con il Mº Marco Zoni (1º flauto del Teatro alla Scala).
L'Attività Concertistica lo ha visto esibirsi in Festivals e Teatri Internazionali prevalentemente in formazioni Cameristiche con produzioni di Cd e registrazioni radiofoniche. Ha collaborato in qualità di primo flauto con L'orchestra del Teatro Angelicum di Milano, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna con la quale in particolare ha effettuato nel 2019 una tournèe in Giappone.

Enea Leone
Milanese, si avvicina allo strumento giovanissimo seguito dal padre. Prosegue gli studi sotto la guida di Lena Kokkaliari, Ruggero Chiesa e Paolo Cherici, diplomandosi con il massimo dei voti al conservatorio G.Verdi di Milano. Si perfeziona con Emanuele Segre, Alirio Diaz e con Oscar Ghiglia, ottenendo da quest'ultimo le borse di studio e i diplomi di merito presso l' Accademia Musicale Chigiana di Siena. In seguito consegue il " Solistendiplom" presso la Musik-Akademie di Basilea sempre con Oscar Ghiglia. Fin dalla giovane età si è affermato in molti Concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali Stresa, Franz Schubert, Mondovì, Lodi, Gargnano, "Pittaluga" di Alessandria e al Torneo Internazionale di Musica TIM, qualificandosi al primo posto.
Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha pubblicato numerosi CD e DVD ed ha al suo attivo anche svariate pubblicazioni editoriali per Armelin –Zanibon. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia-Darfo Boario Terme ed è endorser ufficiale di D'Addario.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

IL SAXOFONO ROMANTICO 2025

Giovedì 11 settembre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Reno Yeh sax contralto
Giampaolo Stuani pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it