



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2024/2025**

**PROVA FINALE DEL 28/06/2025**  
**CLASSE AW55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il/La candidato/a utilizzi un brano o uno studio da lui liberamente scelto, al fine di trattare, nel corso di una lezione simulata ad un allievo iscritto al secondo biennio del Liceo Musicale, i seguenti ambiti: a) metodo di studio; b) cura degli aspetti posturali e tecnici, con motivazioni ed esempi pratici; c) individuazioni dei molteplici elementi formanti il discorso musicale.