



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



**PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023**  
**Anno Accademico 2024/2025**

**PROVA FINALE DEL 30/06/2025**  
**CLASSE AV55**

**Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)**

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

**Tema:**

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando metodologie didattiche appropriate e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe e individuare gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con attenzione particolare all'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati). Il candidato preparerà l'esecuzione di un brano (se arrangiato preferibilmente redatto con software di notazione musicale) per tre esecutori, che preveda l'interazione di alunni della classe terza con quelli di prima e/o seconda. Ne illustrerà gli obiettivi didattici, i prerequisiti tecnici e teorici e i possibili collegamenti storici.