



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 24/06/2025
Traccia per turno della mattina
CLASSE AJ56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/La candidato/a illustri una lezione simulata utilizzando il seguente brano di repertorio:

R. Schumann op.124 n.5 "Phantasietanze"

al fine di trattare gli ambiti relativi al metodo di studio, agli aspetti tecnici e agli aspetti espressivi, attuandone le diverse fasi della progettazione.

Il/La candidato/a indichi altresì le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione nel caso di un allievo certificato con bisogni educativi speciali.