



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 28/06/2025
CLASSE AA56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Insieme in Armonia: progettare un ensemble didattico tra diversità di livello e abilità”

Il candidato illustri un progetto didattico-musicale per la realizzazione, in una o più lezioni simulate, di un ensemble con due arpe ed eventuali altri strumenti presenti all'interno della scuola secondaria di I grado, che tenga conto della presenza di allievi con differenti livelli di preparazione tecnica e musicalità, e, ove presente, di alunni con bisogni educativi speciali.

Esplicitare finalità, obiettivi didattici e competenze attese (musicali, relazionali, inclusive);
Descrivere modalità di organizzazione del gruppo e criteri per la distribuzione delle parti;
Presentare almeno un esempio concreto di brano o attività musicale adatto a un ensemble eterogeneo, indicando eventuali adattamenti o strategie di differenziazione, utilizzando anche i materiali acquisiti durante le ore di metodologia dello strumento;
Proporre strumenti di osservazione e valutazione coerenti con il percorso.

L'elaborato dovrà mettere in evidenza la capacità del docente di valorizzare la diversità come risorsa, promuovendo l'inclusione, la collaborazione e la crescita musicale.