



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 28/06/2025
CLASSE AA55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

“Dall'arpa a levette all'arpa a pedali: un approccio graduale tra tecnica, meccanica e consapevolezza musicale”
Il candidato presenti un percorso didattico che accompagni lo studente nel passaggio dall'arpa a levette a quella a pedali, tenendo conto delle differenze meccaniche, tecniche e musicali tra i due strumenti.

Il candidato dovrà:

- Evidenziare gli obiettivi tecnici e musicali del percorso;
- Illustrare le strategie metodologiche adottate per favorire un apprendimento progressivo, anche attraverso esercizi specifici, repertori mirati o adattamenti.
- Riflettere sull'importanza di una corretta impostazione.
- Utilizzare i riferimenti teorici e pratici acquisiti nel percorso di metodologia dello strumento.

Il candidato specifichi:

- Se l'intervento è rivolto a un allievo del primo o del secondo strumento;
- In quale classe intende proporre la lezione.
- L'eventuale livello tecnico-musicale di partenza dell'allievo o del gruppo destinatario.