



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 27/06/2025
Traccia per turno della mattina
CLASSE A030

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Due tecniche espressive in musica: la velocità e l'intensità.

Il/La candidato/a esponga una lezione simulata che abbia come oggetto due tecniche espressive in musica: la velocità e l'intensità, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche, contenutistiche e didattiche compiute, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace. L'attività è rivolta ad una classe a scelta del triennio della scuola Secondaria di I grado con la presenza di alunni con BES.