



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n.5211/2025 del 26/06/2025

**VERBALE AUDIZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE
DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL CONCORSO
"LOMBARDIA È MUSICA" VI EDIZIONE-ANNO 2025
SEZIONE CANTO**

Il giorno 26 giugno 2025 alle ore 14:00 presso il salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia, in seguito a nomina prot. n. 4894/2025 del 17 giugno 2025, si riunisce la Commissione esaminatrice per procedere alla selezione e all'individuazione di n. 1 studente per la partecipazione al Concorso "Lombardia è musica" 2025-sezione Canto

La Commissione è composta da:

Presidente: Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo;

Membri: Prof. Luca Marchetti;
Prof.ssa Francesca Tirale;
Prof.ssa Patrizia Zanardi

Preliminarmente la commissione verifica che sono pervenute dai rispettivi docenti le seguenti segnalazioni:

	Nominativi	Data di nascita	Corso di studio	Strumento	Docente
1	HAOXUAN DIAO	OMISSIS	BIENNIO	CANTO	DONATELLA LOMBARDI
2	MINGARDI ELEONORA	OMISSIS	TRIENNIO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	ANDREA ARRIVABENE
3	PERONI DAVIDE	OMISSIS	BIENNIO	MUSICA VOCALE DA CAMERA	PATRIZIA GRECO
4	YANG LYU JIN	OMISSIS	BIENNIO	CANTO	TERESA DI BARI

La commissione definisce il criterio di valutazione di ogni candidato, consistente nell'assegnare un punteggio finale in 100esimi scaturente dalla media delle votazioni assegnate (tramite apposito modulo, parte integrante del presente verbale) da ogni singolo commissario alla esecuzione strumentale dello studente esaminato.

La commissione procede dunque all'ascolto dei brani presentati dai singoli candidati.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Al termine delle operazioni, si redige la seguente graduatoria finale:

SEZIONE CANTO

N.	NOMINATIVO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	PERONI Davide	Musica vocale da camera baritono	98/100
2	HAOXUAN Diao	canto - tenore	90/100
3	YANG LYU JIN	canto - tenore	88/100
4	MARGARDI Eleonora	Canto barocco - soprano	75/100

Eventuali annotazioni della commissione:

Viene pertanto individuata il candidato Peroni come rappresentante del Conservatorio alla finale di Milano.

La commissione, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, alle ore 16,30 del giorno 26 giugno 2025, dichiara chiusa la seduta.

La commissione

Il Direttore Prof. Massimo Cotroneo:

Prof. Luca Marchetti

Prof.ssa Francesca Tirale:

Prof.ssa Patrizia Zanardi: