

CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA

Premio "LOMBARDIA È MUSICA"

VI edizione – anno 2025

Bando di concorso

ART. 1 – OGGETTO

È indetta la VI edizione del concorso "Lombardia è Musica", previsto dalla legge regionale 28 aprile 2020, n. 8 (Istituzione del Premio "Lombardia è musica").

ART. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti ai Conservatori che aderiscono al Comitato promotore del premio e che, alla data di pubblicazione del presente bando, sono immatricolati, nell'anno accademico 2024 – 2025, alla frequenza dei seguenti corsi AFAM riconosciuti dal MIUR:

- corso propedeutico;
- triennio accademico;
- biennio accademico.

L'iscrizione è consentita ai soli studenti che alla data di pubblicazione del presente bando siano immatricolati per la categoria del bando stesso e non abbiano superato i trenta anni d'età.

Il concorso è diviso in due categorie:

- Strumenti a pizzico: arpa, chitarra, clavicembalo, liuto, mandolino;
- Canto: lirico, barocco, musica vocale da camera; nel caso di musica vocale da camera si considera come candidato il solo cantante.

Per entrambe le sezioni può essere prevista la presenza di uno strumento accompagnatore. Ciascun Conservatorio aderente al Comitato promotore del premio effettua un'audizione

interna per selezionare gli studenti partecipanti, uno per ciascuna categoria.

È possibile, in via eccezionale, in caso di eventi che impediscano ai concorrenti selezionati di partecipare, la sostituzione del candidato. In questo caso la variazione deve essere motivata e comunicata entro il 30 settembre 2025.

Il Consiglio regionale si riserva di valutare le motivazioni della sostituzione.

Sono a carico dei concorrenti i costi del materiale necessario per l'esibizione, inclusi i leggii.

Sono altresì a carico dei concorrenti i costi per il pianista accompagnatore.

Il Consiglio regionale della Lombardia mette a disposizione, nel caso sia necessario, un solo pianoforte.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

Ogni Conservatorio invia le candidature dei propri studenti selezionati per il concorso al seguente indirizzo e-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it

La domanda di partecipazione al concorso deve indicare:

- cognome e nome del candidato;
- residenza;
- telefono (fisso e mobile);
- indirizzo e-mail;
- istituto di appartenenza;
- anno di frequenza dei corsi (vedi art. 2);
- indicazione della categoria del concorso a cui si intende partecipare;
- strumento per cui si intende concorrere.

Con la domanda di partecipazione al concorso è altresì inviato, in formato word o open office, il programma comprensivo delle indicazioni inerenti all'autore (nome e cognome), il titolo preciso eventuali movimenti in cui il brano è suddiviso e la durata dei brani che il candidato vuole eseguire e la copia digitale delle partiture.

I brani comunicati alla segreteria del concorso sono imm modificabili.

L'iscrizione dei candidati minorenni è sottoscritta da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Le candidature dovranno pervenire entro il 30 giugno 2025.

In caso di sostituzione dei concorrenti la comunicazione va fatta entro il 30 settembre 2025.

La prova finale del concorso si terrà il 4 e il 5 novembre 2025 con sede da definire.

Le modalità di svolgimento della finale, la data e la sala verranno comunicate via e-mail dal Consiglio regionale ai concorrenti, ai componenti del Comitato Promotore e alla giuria.

ART. 4 – PROGRAMMA

Lo svolgimento del concorso è articolato come segue:

- i concorrenti si esibiscono con un programma libero che può essere composto anche da più brani avendo cura di presentare un repertorio che comprenda un ampio arco temporale.

Strumenti a Pizzico: è previsto un programma libero di durata compresa tra i 30 e i 40 minuti con preferenza per un repertorio il più possibile vario.

Canto lirico: è previsto un programma libero che avrà durata compresa tra i 20 e i 30 minuti liberamente composto da arie d'opera (italiana e/o internazionale) e musica vocale da camera. Le arie devono essere complete di recitativo e cabaletta, ove previste.

ART. 5 – GIURIA

La giuria, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta per ogni classe di strumento da:

- un componente nominato da ciascun Conservatorio;
- il dirigente dell'Ufficio Comunicazione ed Eventi, o suo delegato, con funzioni di Presidente.

Il Conservatorio che non presenti alcun candidato per una classe di strumento può non designare il proprio componente della giuria.

Nel comporre la giuria è garantita la massima imparzialità. Non può essere componente della giuria chi ha rapporti di parentela o affinità con un concorrente. Non può esserci tra un concorrente e un membro della giuria un rapporto didattico diretto. Ogni componente

della giuria, nel momento di insediamento della stessa, rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

La giuria prima dell'inizio delle prove finali, e determina le modalità e criteri di valutazione.

ART. 6 – PREMI

Per ciascuna categoria sono previsti i seguenti premi lordi:

- Primo classificato € 6.000,00;
- Secondo classificato € 4.000,00;
- Terzo Classificato € 3.000,00.

Ogni finalista che non si è classificato tra i primi tre, di ogni categoria e che ha partecipato alla fase finale del concorso riceverà un premio di € 500,00 lordi.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per i primi tre classificati. In questo caso il Presidente della giuria definisce le modalità per un'altra votazione al fine di giungere ad una classifica che non presenti nessun ex-aequo.

Sono previste le seguenti menzioni speciali:

- menzione speciale per la miglior esecuzione di una composizione di un autore italiano (una per ogni categoria) premio € 500,00 lordi.
- menzione speciale assegnata al concorrente più giovane (una per ogni categoria) premio € 500,00 lordi.

ART. 7 – PREMIAZIONE

La premiazione si svolgerà in una sede definita dal Consiglio regionale della Lombardia.

I primi tre classificati, per ogni categoria, definiti "vincitori", dovranno partecipare di persona alla cerimonia di premiazione pena la decadenza dal premio. In questo caso la cifra prevista per il premio verrà ridistribuita in parti uguali tra tutti i vincitori che hanno preso parte alla manifestazione.

È a giudizio insindacabile del Presidente della giuria valutare deroghe alla presenza e richiedere eventuali certificati e documenti che attestino la reale impossibilità di essere presente alla premiazione.

Se richiesto dal Consiglio regionale, durante la cerimonia di premiazione, i primi classificati

di ogni categoria dovranno eseguire un concerto il cui programma e la durata sarà stabilito dopo lo svolgimento delle finali.

I primi tre classificati per ogni categoria dovranno esibirsi a titolo gratuito per un evento organizzato dal Consiglio regionale della Lombardia nel 2025-26 in una sede nel territorio regionale.

Il pagamento del premio sarà effettuato tramite bonifico bancario. Per i concorrenti minorenni che non hanno un conto corrente bancario o la possibilità di pagamento tramite carta di credito o di debito o altre forme di pagamento fornite di IBAN, si procederà tramite bonifico bancario sul conto corrente di uno dei genitori che deve essere indicato al momento dell'iscrizione.

Nel caso di minori, alla data della corresponsione del premio è necessario fornire da parte di entrambi genitori o di chi ne fa le veci una dichiarazione scritta con firma olografa che attesti su quale conto corrente e IBAN deve essere accreditato il premio, inviandola all'indirizzo email: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it.

Il Consiglio regionale si riserva di chiedere tutte le informazioni necessarie per i pagamenti dei premi.

È previsto un attestato di partecipazione per ogni concorrente.

ART. 8 – USO DEL VIDEO E COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Consiglio regionale della Lombardia si riserva il diritto di videoregistrare le audizioni.

I video e le fotografie potranno essere usati dal Consiglio regionale della Lombardia per finalità di comunicazione istituzionale, in particolare con video Gallery sul sito web, sui propri canali social (YouTube, Facebook, Flickr, etc...) e in presentazioni e manifestazioni diverse.

I dati personali sono trattati secondo quanto indicato nell'informativa che verrà pubblicata sul portale del Consiglio regionale insieme al presente bando-

ART. 9 – PUBBLICITÀ, INFORMAZIONI E DATE

Le informazioni sulle date d'iscrizione e le date delle prove verranno pubblicate sul sito web del Consiglio regionale (www.consiglio.regione.lombardia.it).

Per informazioni:

E-mail: lombardiaemusica@consiglio.regione.lombardia.it

Telefono: 02 67.486 358