

Sede di Darfo Boario Terme
via Razziche, 5 - Tel. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



Rassegna degli studenti 2024/2025



i mercoledì del Conservatorio con le 7 appuntamenti note

studenti del
Conservatorio di Musica
Luca Marenzio
di Darfo Boario Terme

dal 4 giugno
al 16 luglio
ore 16

Salone Igea

Parco delle Terme di Boario

2 luglio

Conservatorio Luca Marenzio

sede di Brescia
piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

sede di Darfo Boario Terme (BS)
via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it   



Elias Parish Alvars
(1808-1849)

*Introduction et variation su des AIRS
de l'Opera LA NORMA de BELLINI*

John Thomas
(1826-1913)

SERCH HUDOL

Gerardo Gombau Guerra
(1906-1971)

APUNTE BETICO

Ailyn Masoudi arpa

Marcel Lucien Tournier
(1879-1951)

JAZZ BAND

Deborah Henson-Conant
(1953)

BAROQUE FLAMENCO

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

FANTAISIE

Elettra Bellini arpa

IERI OGGI DOMANI. COMPOSIZIONE E INTERPRETAZIONE AL 'MARENZIO' DI DARFO

Francesco Paolo Canu
(2004)

PASTICHE LISZTIANO (2025)
(après Gioachino Rossini e Franz Liszt)
per pianoforte
Variazioni sul corale
MEINEM JESUM LAß ICH NICHT (2025)
per pianoforte
REMINISCENZE DA GINASTERA (2025)
per pianoforte

Francesco Paolo Canu pianoforte

Alessandro D'Amico
(2004)

GIOCO SONORO (2025)
(après Claude Debussy e Niccolò Castiglioni)
per pianoforte

Alessandro D'Amico pianoforte

Mauricio Kagel
(1931-2008)

METAPIECE (MIMETICS) (1961)
versione per pianoforte a quattro mani

György Ligeti
(1923-2006)

CINQUE PEZZI
per pianoforte a quattro mani (1999)

Sabrina Confalonieri e
Marco Ascar pianoforte

Classe di arpa

della prof.ssa Francesca Tirale

Classe di composizione e
composizione
per nuove tecnologie

del prof. Francesco Maria Paradiso