



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

M^o RUGGERO RUOCO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 24/02/2012 al 31/10/2018

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
Direttore facente funzioni, membro del Consiglio Accademico e Docente di pianoforte principale
Responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione.
Rappresentante legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione. Presidente del Consiglio Accademico con potere disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'a.a. 2009/2010 al 23/02/2012

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
Vice Direttore, Responsabile della Produzione Artistica del Conservatorio, membro del Consiglio Accademico e Docente di pianoforte principale
Vice Direttore con potere di firma su atti urgenti e dovuti che riguardano il Conservatorio e affiancamento del Direttore in carica nello svolgimento delle sue mansioni.
Responsabile della produzione artistica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2008/2009

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
Responsabile della produzione artistica del Conservatorio, membro del Consiglio Accademico e Docente di pianoforte principale
Promozione, incentivazione e valorizzazione della produzione artistica e rapporti con la SIAE. Promozione e sostegno di manifestazioni ed eventi artistici e musicali promossi dal Conservatorio L.Marenzio

- Date (da – a) a.a. 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Responsabile progetto ERASMUS e relazioni internazionali, membro del Consiglio Accademico e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della mobilità transnazionale degli studenti e dei docenti del Conservatorio L.Marenzio attraverso la cooperazione con altri Conservatori in tutta Europa

- Date (da – a) Dal 2003 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Collaboratore alla Direzione per il triennio sperimentale del Conservatorio e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del gruppo di lavoro sulla redazione dei piani di studio e del regolamento del triennio sperimentale del Conservatorio

- Date (da – a) Dal 2002 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Collaboratore alla Direzione, Coordinatore per l'area logistica, strumenti e accompagnatori del Conservatorio e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'organizzazione delle aule del Conservatorio L.Marenzio, del patrimonio degli strumenti musicali e del loro acquisto, dell'organizzazione degli accompagnamenti pianistici per gli studenti che ne fanno richiesta

- Date (da – a) Dal 2001 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Collaboratore alla Direzione, Coordinatore per l'area saggi, concorsi interni ed esami del Conservatorio e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'organizzazione dei saggi, dei concorsi interni e del calendario esami del Conservatorio L.Marenzio

- Date (da – a) Dal 1999 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Collaboratore alla Direzione, Coordinatore per la produzione artistica e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione artistica del Conservatorio L.Marenzio e curatore di due cicli di trasmissioni televisive musicali in collaborazione con l'emittente televisiva locale Teletutto

- Date (da – a) Dal 1998 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
- Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
- Tipo di impiego Collaboratore alla Direzione, Coordinatore per l'area strumenti e Docente di pianoforte principale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del patrimonio degli strumenti musicali del Conservatorio L.Marenzio e del loro acquisto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 1997 al 2002

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
Membro del Consiglio di Amministrazione e Docente di pianoforte principale

1995

Associazione "Mozart Italia" di Brescia

Associazione culturale/musicale

Direttore Artistico

Direzione e coordinamento delle attività di ricerca e studio delle opere mozartiane e promozione di eventi musicali ad esse collegate

1995

Lombardia Festival

Settore culturale/musicale

Direttore Artistico

Direzione e coordinamento settore musica classica del Lombardia Festival

Dal 1978 al 2012

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25100 Brescia
Istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
Docente di pianoforte principale a tempo indeterminato

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Date (da – a)
 - Nome e ente
- Tipo di Incarico/ruolo
 - Attività svolte
- Date (da – a)
 - Nome e ente
- Tipo di Incarico/ruolo
 - Attività svolte

Dal 01/02/2023 ad oggi

Associazione "Bazzini Consort APS-ETS"

Presidente

Rappresentante legale dell'Associazione, presidente del CD, bilancio preventivo e consuntivo, potere di firma su mandati di pagamento, attuazione delibere CD

Dal 18/5/2011 ad oggi

Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"

Presidente

Rappresentante legale dell'Associazione, presidente del CdA, bilancio preventivo e consuntivo, potere di firma su mandati di pagamento, attuazione delibere CdA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Agosto 1979

Accademia "F. Liszt" in Ungheria

- o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di perfezionamento in pianoforte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Agosto 1978 Mozarteum Università di Salisburgo Corso di perfezionamento in pianoforte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1975/1981 Corso di perfezionamento in pianoforte con M° Alberto Mozzati M° Marcello Abbado
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1973/1982 Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano Composizione con M° Alberto Soresina e M° Giacomo Manzoni Compimento medio
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	11/7/1972 Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro Pianoforte Diploma in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Bordoni Diploma voto: 10/10 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

buono

BUONO

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abilità nella gestione e relazione di docenti e studenti acquisite nelle esperienze direzionali del Conservatorio L. Marenzio. Capacità di lavoro in team e abilità comunicative acquisite nell'ambito dello svolgimento delle proprie mansioni all'interno del Conservatorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di eventi culturali/musicali per il Conservatorio e altre realtà e coordinamento di attività transazionali di cooperazione su programmi europei.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Windows, iOS: buona dimestichezza

Word, Excel: buona conoscenza

Internet e Posta Elettronica: buona conoscenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

le competenze artistiche sono parte integrante del curriculum professionale e formativo

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

curriculum artistico

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 20/04/2026

Firma 

Firma 