

Curriculum Vitae

Pietro Zappalà

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Zappalà Pietro
Qualifica	
Amministrazione	
Incarico attuale	
Numero telefonico dell'ufficio (se solo privato, omettere)	
E-mail istituzionale (se solo privato, omettere)	
Indirizzo Pec (se solo privato, omettere)	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio
(anno di conseguimento;
nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione)

1992: Dottorato di ricerca in Filologia musicale
(Università di Pavia)
1985: Laurea in Musicologia (Università di Pavia)

Altri titoli di studio e professionali

Esperienze professionali (incarichi
ricoperti; data; tipo di azienda o settore;
principali mansioni o responsabilità)

2023-presente: Presidente del Conservatorio di
Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona
2020-2031: Abilitazione come Professore ordinario
per Musicologia e Storia della musica
2005-presente: Professore associato di
Musicologia e Storia della musica presso il
Dipartimento di Musicologia e Beni culturali
(Università di Pavia)
1994-2004: Ricercatore presso la medesima
istituzione
1989-1994: Bibliotecario musicale presso la
medesima istituzione
1985-1986: Bibliotecario musicale presso il
Conservatorio in Bolzano

Capacità linguistiche

Italiano madrelingua; inglese e tedesco: buona
conoscenza scritta e parlata; francese, spagnolo,
portoghese: facilità di lettura

Capacità nell'uso delle tecnologie

Ambiente Windows: Word processor (Word;
LibreOffice); Excel; Finale

Altro 2020-presente: «Libreria musicale», collana editoriale della Fondazione Levi di Venezia: membro del comitato editoriale
2017-presente: «Concerti e Sinfonie (1780-1840): collana di musica strumentale italiana», in collaborazione con la Società Italiana di Musicologia: membro del comitato scientifico
2011-presente: Centro Studi Amilcare Ponchielli, Cremona: co-fondatore e membro (dal 2019 al 2023 Presidente)
2009-presente: «Philomusica on-line», rivista del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Università di Pavia-Cremona: membro del comitato scientifico
2003-presente: «Ad Parnassum: A Journal of Eighteenth- and Nineteenth-Century Instrumental Music», Consultant editor
2002-2005: Membro del collegio dei sindaci dell'ADUIM (Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica)
1999-2002: Membro del Direttivo dell'ADUIM
1997-2000: «Rivista italiana di Musicologia»: membro del comitato scientifico
1994-2000: co-fondatore e vicepresidente del ramo italiano della IAML (International Association of Music Libraries and Archives)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Cremona 31.5.2024