

Pascal Rogé è riconosciuto come uno dei più grandi rappresentanti della scuola pianistica francese. Formatosi al Conservatorio di Parigi, dove ha studiato in particolare con Lucette Descaves, è stato profondamente segnato dall'incontro con due personalità di primo piano: il pianista Julius Katchen e Nadia Boulanger, che hanno avuto un'influenza determinante sul suo sviluppo musicale.

Notato molto presto, si afferma rapidamente sulla scena internazionale e, all'età di diciassette anni, firma un contratto esclusivo con Decca, segnando l'inizio di una collaborazione discografica straordinaria.

Da oltre cinquant'anni si esibisce nelle sale più prestigiose di tutto il mondo, sia in recital che con orchestra. Interprete di riferimento del repertorio francese, è particolarmente ammirato per le sue interpretazioni di Debussy, Ravel, Fauré e Poulenc, delle quali rivela la poesia, i colori e la finezza stilistica.

La sua discografia, ampiamente dedicata a questi compositori, è considerata un punto di riferimento ed è stata acclamata dalla critica internazionale. Tra i suoi progetti più recenti figurano una nuova registrazione delle *Barcarolles* di Fauré e un cofanetto celebrativo pubblicato da Decca, che ripercorre l'intera sua carriera.

Parallelamente all'attività concertistica, Pascal Rogé attribuisce grande importanza alla musica da camera e alla trasmissione. Insegna regolarmente e condivide la propria esperienza con le giovani generazioni.

Oggi sviluppa una stretta complicità artistica con la pianista Elena Font, con la quale si esibisce regolarmente in duo. La loro collaborazione, fondata su una sensibilità comune e su un dialogo musicale naturale, si esprime in particolare nei loro recenti progetti discografici dedicati a Poulenc e Fauré, tra cui la *Suite Dolly* accanto alle *Barcarolles*. Essa si inserisce in un percorso al tempo stesso musicale e umano, che unisce trasmissione, ascolto e rinnovamento.