



Nicola Cittadin

PRESENTAZIONE

Concertista, musicologo e docente di organo presso il Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). Oltre all'attività concertistica in importanti sedi in Italia e all'Estero è stato collaboratore scientifico presso la Hochschule der Künste di Berna. Ha conseguito il dottorato in Musicologia applicata presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Membro del Sindacato del Tempio della Beata Vergine del Soccorso di Rovigo e della Commissione della Diocesi di Adria-Rovigo per la tutela e la promozione del patrimonio organario. Direttore Artistico del Festival "Antichi Organi nel Polesine" per conto di Asolo Musica-Veneto Musica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[11/01/2022 – Attuale]

Docente di organo

Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani"

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi 25, 31033, Castelfranco Veneto (TV), Italia

Membro del collegio per i dottorati di ricerca

[01/26/2022 – 10/31/2022]

Docente di Organo e Lettura della Partitura

Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio"

Città: Brescia | **Paese:** Italia

[12/11/2017 – 10/31/2021]

Docente di Organo e Pratica e lettura Pianistica

Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini"

Città: Udine | **Paese:** Italia

[04/21/2017 – 12/11/2017]

Docente di Organo

Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"

Città: Frosinone | **Paese:** Italia

[08/01/2008 – 07/31/2010]

Collaboratore artistico/scientifico

Hochschule der Künste

Città: Berna | **Paese:** Svizzera

Ricercatore per il progetto: *Wie von Geisterhand II*

[04/01/2014 – 12/31/2018]

Dottorando

Hochschule der Künste

Città: Berna | **Paese:** Svizzera

Ricercatore per il progetto: *Zurück vor die Orgelbewegung*

[02/01/2006 – 08/30/2020]

Organista Titolare

Reformierte Kirche

Città: Hinwil | **Paese:** Svizzera

[05/01/2000 – 01/31/2006] **Organista Titolare**

Römisch-katholische Kirche

Città: Aesch | **Paese:** Svizzera

[1998 – 1999] **Insegnate di pianoforte e tastiere**

Scuola di Musica Symphonia Veneto

Città: Rovigo | **Paese:** Italia

[1994 – 1999] **Maestro collaboratore al pianoforte**

Coro da Camera Italiano "Athestis Chorus", direttore Filippo Maria Bressan

[09/23/1993 – 10/19/1993] **Artista del Coro**

Comune di Rovigo, Teatro Sociale

Città: Rovigo | **Paese:** Italia

Corista nell'opera "La Visita Meravigliosa" di Nino Rota

[10/05/1991 – 10/27/1991] **Artista del Coro**

Comune di Rovigo, Teatro Sociale

Città: Rovigo | **Paese:** Italia

Corista nell'opera "Mare nostro" di Lorenzo Ferrero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[1992] **Maturità Tecnica**

Istituto Tecnico per Geometri "Amos Bernini" <https://www.itsgberninirovigo.it/scuola/>

Città: Rovigo | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 5 EQF

[1995] **Diploma di Pianoforte**

Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" <https://conservatoriorovigo.it/il-conservatorio/>

Città: Rovigo | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

[1999] **Diploma di Organo e Composizione Organistica**

Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" <https://conservatoriorovigo.it/il-conservatorio/>

Città: Rovigo | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

[2003] **Diploma Superiore di Maturità Concertistica in Organo**

Musik-Akademie <https://www.musik-akademie.ch/en.html>

Città: Basilea | **Paese:** Svizzera | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

[2007] **Certificato (CAS Certificated of Advanced Studies) Prassi della Musica da Chiesa**

Hochschule der Künste <https://www.zhdk.ch/en/zurich-university-of-the-arts-1>

Città: Zurigo | **Paese:** Svizzera | **Livello EQF:** Livello 4 EQF

[2020] **Dottorato in musicologia applicata**

Pontificio istituto di Musica Sacra <https://www.musicasacra.va/it.html>

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 8 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social Network | Microsoft Office | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser | Instagram | Gmail

PUBBLICAZIONI

[2024] [ORA ASCOLTATE Rulli per organo nel primo novecento](#)

Riferimento: Casa Editrice LIM, Lucca ISBN 978-88-5543-293-1

[2020] ["Neu aufgerollt. Welte-Philharmonie-Orgel „im Heim des Herrn K. Entdeckt“ Schott Music](#)

Riferimento: ORGAN – Journal für die Orgel, Casa Editrice Schott

[2019] ["Un instrument retrouvé, l'orgue Philharmonique de la Villa Kraft"](#)

Riferimento: La Tribune de l'Orgue

[2012] ["Bossi plays Bossi" in "L'organista dalle mille anime"](#)

Riferimento: CLUEB Editore (Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna) ISBN 978-88-491-3749-1

[2011] ["L'esposizione internazionale di Torino nel 1911, Marco Enrico Bossi e la ditta Welte" in "Wie von Geisterhand"](#)

Riferimento: Catalogo, Museum für Musik Automate Seewen ISBN 978-3-9523397-2-5

ALTRI INCARICHI

[05/25/2023 – Attuale]

Membro del Sindacato del Tempio della Beata Vergine del Soccorso detta "La Rotonda" di Rovigo

Nominato con Decreto Sindacale n. 15 del 23/05/2023 dal Comune di Rovigo.

Attività di vigilanza, controllo e valorizzazione dell'edificio e delle sue opere d'arte, nonché parere preventivo sulle attività culturali e dei concerti.

Membro della commissione per la tutela e la promozione del patrimonio organario della Diocesi di Adria-Rovigo

Con Decreto Vescovile del 26 Febbraio 2021.

- [1999 – Attuale] **Direttore artistico del Festival "Antichi Organi del Polesine", per conto di Asolo Musica - Veneto Musica**
- Per la valorizzazione degli organi storici nella Provincia di Rovigo, nel territorio della Diocesi di Adria-Rovigo e Chioggia
- [2007 – 2020] **Direttore Artistico del Festival organistico "Fiori Musicali" nella Reformierte Kirche, Hinwil (Svizzera)**
- [2008 – 2010] **Co-presidente dell'Associazione "Kultur Hinwil", Comune di Hinwil Canton Zurigo (Svizzera).**
- [2005 – 2013] **Direttore artistico per i concerti d'organo MIMIKO nella Chiesa Ecumenica dedicata a S. Elisabetta in Basilea (Svizzera)**

PATENTE DI GUIDA

Motocicletta: A

Automobile: B

CD

- [2008] **"Musicam docet Amor" giovani interpreti agli organi storici trevigiani**
- Promosso dal Festival Organistico Internazionale Città di Treviso e della Marca Trevigiana
- [2010] **BILDER EINER AUSTELLUNG Modest Mussorgsky**
- Casa discografia Raumklang - Lipsia (asinamusic.com)
- [2011] **"A due Organi", Cattedrale di Asti**
- Casa discografica Gallo - Losanna (www.vdegallo.ch)
- [2011] **"Improvvisazione e repertorio alternatim", Kloster Einsiedeln Celebrazione del Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma (1911 -2011)**
- Prodotto dalla casa editrice Fons Musicae - Roma (www.fonsmusicae.it)
- [2012] **"Die 4 Klosterorganisten in Concert", Kloster Einsiedeln Kompositionen aus Musikbibliothek Einsiedeln (Svizzera)**
- [2014] **"Organ Recital Series" all'Auditorium di Hect, Università di Haifa Israele, Dipartimento di Musica, Facoltà di Umanistica**
- Prodotto da Israel Organ Association.
- [2021] **CONCIERTOS DEL CENTENARIO, Organos de la Catedral de Málaga**

RICONOSCIMENTI

- [2009] **Riconoscimento alla carriera da parte del Comune di Rovigo nella giornata Europea della musica "...per la passione e la professionalità profusa nel mondo dell'Arte..."**
- [2009] **Finalista al "Concorso Internazionale Willem Hermans" di Pistoia nella sezione a due organi**
- [2003] **Premiato dagli organisti di Basilea dalla Fondazione "Hans Balmer", come migliore Diploma di Concertista d'organo, anno accademico 2002/2003 presso l'Accademia Musicale di Stato della città di Basilea**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".