

Emanuele Maniscalco

Nato a Brescia l'11 dicembre 1983.

Esperienza

Pianista, batterista e tastierista concertista (dal 2001)

Da oltre vent'anni suono concerti e registro album in ambito jazz e pop con alcuni tra i più influenti e creativi musicisti a livello locale, nazionale e internazionale. Ho suonato in moltissimi festival, teatri e club, nazionali ed europei, oltre che in circa cinquanta album.

Docente di conservatorio a contratto (dal 2019)

Ho insegnato presso i Conservatori di musica "L. Marenzio" di Brescia, "F. Vittadini" di Pavia e presso la Siena Jazz University - nei corsi di pop e jazz (musica d'insieme, pianoforte/tastiere e tecniche dell'improvvisazione).

Collaboratore alla direzione artistica e altre attività divulgative (dal 2016)

Da quasi un decennio collaboro con la Fondazione del Teatro Grande di Brescia nella programmazione della rassegna denominata "Grande Notte del Jazz"; inoltre ho realizzato per la suddetta Fondazione diversi laboratori su commissione, che coinvolgono giovani e giovanissimi.

Fotografo freelance (dal 2014)

Ho esperienza come ritrattista di band, artisti solisti e fotografo di concerti ed eventi.

Inserimento dati (2009)

Ho un'esperienza di alcuni mesi presso l'azienda DPS di Brescia con un contratto part-time per l'inserimento manuale di dati (palinsesti dei canali Sky).

Istruzione

Diploma Biennale di Alto Perfezionamento Musicale (Solist, Performance) presso il Rytmsk Conservatory di Copenhagen (Danimarca) - 2014.

Diploma di Liceo Socio-psico-pedagogico presso il Liceo "Veronica Gambara" di Brescia - 2003 (valutazione 88/100).

Lingue

Italiano (madrelingua); inglese (parlato e scritto, ottimo livello)

Competenze e attitudini

Possiedo buone competenze informatiche (conoscenza da base a buona di vari software di produttività: pacchetto Office, Adobe Ps Lightroom, DAW e software di notazione musicale); buona manualità per piccoli lavori, anche di precisione; spiccato senso estetico e attenzione ai dettagli; automunito (patente B); buona organizzazione nel lavoro individuale; buone doti relazionali nel lavoro in gruppo.