

Teresa M. Gialdroni è stata docente di Storia della musica presso l'Università di Roma "Tor Vergata" fino all'a.a. 2024/25. Precedentemente ha insegnato Storia della musica in diversi conservatori italiani. Dirige la rivista "Studi musicali" (dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia) e il progetto *Clori. Archivio della cantata italiana*. È direttrice del "Centro studi sulla cantata italiana" e per sei anni, fino al 2024, è stata vice presidente della Società Italiana di Musicologia.

Ha tenuto seminari e conferenze in Germania, Spagna, Svezia, Svizzera, Russia, Austria e negli Stati Uniti. È stata Visiting Professor presso l'Institut für Musikwissenschaft dell'Università di Jena-Weimar e della Università Complutense di Madrid nell'ambito del programma Erasmus.

Ha pubblicato, fra l'altro, sulle riviste «Early Music», «Acta Musicologica», «Studi Musicali», «Le fonti musicali italiane», «Nuova Rivista Musicale Italiana», la «Revista de Musicología», «Rivista Italiana di Musicologia» «Revue de Musicologie» e per la collana «Analecta musicologica».

La sua attività di ricerca è orientata principalmente verso la musica vocale italiana tra Sei e Settecento. In quest'ambito ha approfondito lo studio dalla cantata da camera e dell'opera nel primo Settecento.