

**Curriculum Vitae
Europass
Marco Pasetto**

Informazioni personali

Cognome(/Nome) **Pasetto Marco**

Settore professionale **Docente**

Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante a tempo indeterminato presso Istituto Comprensivo di Vigasio Verona
Principali attività e responsabilità	Docente di Musica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Vigasio Viale Bassini, 2 Vigasio, Verona
Tipo di attività o settore	Istruzione

Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata	Insegnante
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Docente di Musica, Musicista, Direttore, Arrangiatore, Compositore

Firma



Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e
formazione

Conservatorio di Musica: Diploma di Clarinetto (Conservatorio di Milano, 1983)
Diploma di Musica Jazz (Conservatorio di Rovigo, 2000)

Madrelingua

Italiano

Curriculum didattico

Scrive un articolo sul Laboratorio Musicale nella rivista l'Educatore (2011)

Interviene come relatore all'Università di Verona dipartimento scienze umane
nel convegno dal titolo: "Per una pedagogia dell'immaginazione" (2018)

Pubblica l'esperienza del Laboratorio di Musica nel libro di Lida Branchesi
dedicato "Laboratori Musicali nel sistema scolastico vol. 1. (2002)

Partecipa alla prima e seconda giornata della musica a Roma nel palazzo
della pubblica Istruzione (1999-2000)

Viene selezionato e digitalizzato il Progetto "Musicando" tra le esperienze
significative nel Progetto Gold della regione Veneto ((2011)

Partecipa a tre edizioni di Scuolamusicafestival (2001-2003-2005) come
scuola finalista della regione

Presenta l'attività del Laboratorio Musicale presso il Conservatorio di Milano e
di Rovigo (2000)

Collabora con i Conservatori di Lucca, Verona, Mantova, Padova, Como e
Brescia per la simulazione della prova pratica (24 crediti, 2018-2022)

Pubblica in rete come buona pratica per Indire Musica l'esperienza
Musicando una polifonia scolastica

(2017)

Svolge attività web attraverso lezioni sulle tecnologie musicale per Indire
Musica e per Raffaello libri

(2021-2022)

Firma



Pubblicazioni

(1994 oggi)

Registra per varie etichette discografiche più di 120 cd tra musica didattica, jazz, classica con varie formazioni (Storyville Jazz Band, Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, Orchestra Mosaika, Wood Quartet ecc.)

(1997 oggi)

Pubblica numerosi libri e spartiti per Demetra, Giunti, Azzurra Music, Ricordi, Bèrben, Raffaello.

(2013)

Pubblica con David Conati un libro di testo di Musica per la scuola secondaria di primo grado "Soundcheck" per Raffaello Editore (Libro A, libro B, guida per il docente)

(2015)

Pubblica con David Conati "Quinto Rigo" ed. Raffaello (Libro A-B-C + guida per il docente)

(2021)

Pubblica con David Conati "Quinto Rigo" ed. Raffaello (edizione compatta+ guida per il docente)

(2022)

Pubblica con David Conati "Music Factor" ed. Raffaello (Libro A+B+C+ guida per il docente)

(2024)

Firma



Concerti e collaborazioni

Dirige la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona dal 1997

Dirige il Coro dei Commercialisti di Verona "I Modelli Unici" (2013-oggi)

Dirige e suona con l'orchestra Interculturale "Mosaika" (2007- oggi)

Suona con la Storyville Jazz Band dal 1986

Suona con Il progetto Wood dal 1993

Suona con I Virtuosi Italiani in Russia, Turchia, e varie città d'Italia il programma dedicato ai Beatles insieme a Cristina Zavalloni e a Malike Ayane (dal 2018 a oggi)

In collaborazione con Riccardo Massari realizza e rappresenta in varie città d'Italia uno spettacolo multimediale dal titolo "American Trilogy"

Si esibisce con il cantautore Marco Ongaro al teatro Ariston di San Remo nell'ambito della rassegna annuale "Club Tenco" ripresa e trasmessa da Rai2. (1986)

(2007) Suona al Concerto di Natale ripreso da Rai 2 suonando con Michael Bolton e con Ron. (1993)

Vince il primo premio assoluto al concorso di musica leggera di Caorle con la canzone "Il Clown" Ed. B.M.G. Ricordi. (2000)

Partecipa a varie trasmissioni televisive di Canale 5 e RAI 3 con le canzoni "Il Clown" e "Caterina". (1986 - oggi)

Collabora incide e suona con diverse personalità musicali tra le quali: Gianni Basso, Stefano Benini, Paolo Birro, Riccardo Brazzale, Andrea Centazzo, Franco Cerri, Gianni Coscia, Paolo Damiani, Giannantonio De Vincenzo, Giorgio Gaslini, Sandro Gibellini, Kyle Gregory, Henghel Gualdi, Enrico Intra, Oscar Klein, Carlo Loffredo, Augusto Mancinelli, Dick Mazzanti, Bruno Marini, Rudy Migliardi, Dado Moroni, Romano Mussolini, Mauro Negri, Lino Patruno, Cheryl Porter, Marcello Rosa, Emilio Soana, Renato Sellani, Tony Scott, Enrico Terragnoli Joeff Warren, Laurence "Butch" Morris, Myra Melford, Zeena Parkins, Nin Le Quan, Bill Orvitz, J. A. Deane, Jimmy La Rocca, Pepe Gasparini, Enrico Breanza, Andrea Tarozzi, Zeno De Rossi, Roberto Zorzi, Giuseppe Zorzella, Cristina Mazza, Roberto Magris, Bob Bonisolo, Beppe Castellani, Renzo Arbore.

Collabora con il teatro "Si" di Renato Perina di Verona e con il "Teatro stabile ragazzi" di Verona (AIDA) componendo le musiche originali per diversi spettacoli: "Fuori Pista" di Renato Perina, "Un Sogno" di Renato (1998)

Perina, "Piccolo Principe" di Saint Exupéry, "Un gabbiano di nome Jonathan Livingston" di Richard Bach, (1999)

"Cuore di Ciccio" di Susanna Tamaro. (1995)

Con il Teatro "Assolo" di Leonardo Lepri scrive le musiche per le Favole di Jean Lafontaine. (2004 - oggi)

Scriva le musiche per "C'era una voce" spettacolo teatrale tratto da un testo di I. Calvino rappresentandolo in varie città d'Italia. (2000 a oggi)

Scriva per il coro A.li.ve l'operina "A spasso per Verona" e New Orleans (2010 oggi)

Collabora con Idem suonando con varie formazioni al teatro Nuovo, Gran Guardia e Teatro Romano: Alessandro Baricco, Lella Costa, Renzo Arbore, Stefano Bollani, Pupi Avati, Beppe Severgnini.

Patente B

Firma

