

Augusto Mazzoni

Dopo aver conseguito la maturità presso il Liceo classico “Arnaldo” di Brescia, si è diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Brescia (1985) e laureato in Filosofia presso l’Università degli studi di Milano (1987). In seguito si è diplomato in Composizione a indirizzo sperimentale di Musicologia presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano (1996) e laureato in Lettere a indirizzo moderno presso l’Università degli studi di Milano (1997).

L’ambito di ricerca di cui si occupa riguarda principalmente discipline come l’estetica, la filosofia della musica, la teoria e l’analisi musicali, con attenzione particolare al rapporto tra musica e pensiero occidentale. In merito ha pubblicato numerosi articoli (in italiano, inglese o francese) su riviste specializzate e in volumi collettanei, oltre a quattro monografie: “La musica nell’estetica fenomenologica” (Mimesis, Milano 2004), “La musica nell’ermeneutica contemporanea” (Mimesis, Milano 2005), “Il dono delle Muse. Heidegger e la musica” (Il melangolo, Genova 2009), “Il gioco delle forme sonore. Studi su Kant, Hanslick, Nietzsche e Stravinskij” (Mimesis, Milano 2010).

Ha partecipato a diversi convegni internazionali (Strasburgo, Roma, Venezia) e nazionali, presentando relazioni in molteplici città italiane (Milano, Brescia, Udine, Gorizia, Bologna, Rimini, Siena, Cagliari, Bari ecc.).

Ha svolto attività didattica presso l’Istituto musicale “O. Vecchi” di Modena e presso il Liceo “V. Gambara” di Brescia.

Dal 1978 è strumentista della Banda cittadina di Brescia, con cui ha svolto attività artistica in Italia e all’estero, collaborando con molteplici istituzioni concertistiche e diversi enti lirici (Brescia, Cremona, Bergamo, Como, Pavia, Reggio Emilia, Pisa).

Dal 1986 collabora con la rivista “BresciaMusica”, di cui dal 2004 è divenuto direttore editoriale. E’ socio fondatore dell’associazione “Odradek XXI”, con cui collabora nell’attività di ricerca filosofica, nell’attività editoriale e nell’organizzazione di conferenze e convegni.