

PROFILO CULTURALE

Etnomusicologo, regista, musicista, nato a Trento nel 1950. Laureato con lode all'Università di Trento nel 1975 (tesi sulla sociologia della musica di Max Weber e Kurt Blaukopf), ha studiato musica (clarinetto) presso il Conservatorio Bomperti di Trento.

Nel 1975 ha trascorso sei mesi – con borsa ministeriale - a Budapest per studiare il *sistema Kodaly* e il fondo Bartok, conoscendo così anche la musica tradizionale ungherese, tzigana e klezmer.

Nel 1976 è stato tra i fondatori del *Centro per l'Educazione musicale e la Sociologia della musica*, presso l'Università di Trento, promosso da Andrea Mascagni (direttore del Conservatorio) e Paolo Prodi (rettore dell'Università). In quest'ambito ha effettuato - assieme a Pietro Sassu e Roberto Leydi - le sue prime ricerche etnografiche ed etnomusicologiche.

Dal 1979 al 2008 ha lavorato come regista per la RAI, realizzando 65 film etnografici su Trentino, Arco alpino, Sardegna, America latina, Georgia caucasica, ottenendo 24 premi internazionali.

Direttore artistico, ha ideato e coordinato festival musicali, rassegne cinematografiche, eventi culturali, convegni scientifici. Giornalista, dal 1999 iscritto nell'elenco professionisti.

Alternando ricerca e divulgazione, ha pubblicato 75 studi scientifici (in italiano, tedesco, francese, inglese, georgiano) disponibili su: <https://independent.academia.edu/MorelliRenato>

Ha insegnato nei corsi Master presso le Università di Trento, Milano (Cattolica), Como (Insubria), e presso i Conservatori di Trento, Bolzano e Brescia.

Con Roberto Leydi ha curato la raccolta discografica *Canti liturgici popolari italiani*, (MI, Albatros 1988).

Con Pietro Sassu ha diretto la collana discografica *Musica a memoria - Repertori di tradizione orale e Sardegna - Confraternite delle voci* (UD, Nota).

Con il volume *Identità musicale della Val dei Mòcheni* (TN, 1996) ha vinto tre premi: *Cardo d'argento* (Premio Itas, TN, 1997), *Etnia arberesce* (PZ, 1999), e il *Premio Nigra* (TO, 1999).

Nel 1998 ha fondato APTO (*Archivio Provinciale Della Tradizione Orale*) della Provincia autonoma di Trento.

Ha ideato e fondato 11 progetti musicali, pubblicando 19 Cd e 20 Dvd, realizzando contestualmente varie regie teatrali. Attualmente suona e canta in quattro progetti musicali: *Žiganoff* (klezmer-jazz), *Cantori di Vermèi* (canto alpino), *TTT* (Musiche dal **T**rentino, **T**irolo, **T**ransilvania), *Mravalzhamier* (polifonie georgiane).

In occasione del suo settantesimo compleanno è stato pubblicato il volume “festschrift” *Il guardiano dei suoni*, a cura di Marco Rossitti (MI, Mimesis).

Nel 2021 è stato nominato dal METS (Museo etnografico trentino, San Michele) direttore scientifico di APTO (*Archivio Provinciale Della Tradizione Orale*).

Bibliografia, discografia, filmografia, premi cinematografici e letterari: www.renatomorelli.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio

Istituzione	Anno	Titolo conseguito	Tipo di titolo conseguito
Università di Trento	1976	Laurea in Sociologia della musica	Vecchio ordinamento

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università

Istituzione	Anno accademico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento	ORE	Titolarità	Tipologia di contratto
Università Insubria	2005-2006	Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale	Master di primo livello	32	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Trento	2006-2007	Etnomusicologia	Seminario	8	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università dell'Insubria	2006-2007	Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale	Master di primo livello	32	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Firenze	2009	Minoranze di confine, ricerche di interesse musicale	Seminario	5	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Roma, Sapienza	2023	Filmare la musica tradizionale	Corso Etnomusicologia in Italia	6	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Roma, Sapienza	2023	Stelle, Gelindi, tre Re	Seminari internazionali di Etnomusicologia	3	si	Incarico lavoro autonomo occasionale

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM

Istituzione	Anno accademico	Corso di Studio	Denominazione	ORE	Titolarità	Tipologia di contratto
Conservatorio di Trento	2009	Filmare la musica etnica. Teoria e prassi del film etnografico	Masterclass	20	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Conservatorio di Bolzano	2010	Prassi e repertori di musica etnica	Corso	20	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Conservatorio di Trento	2010	Il <i>kalòjeros</i> : carnevale balcanico. Ricerca sul campo e campo scuola di etnomusicologia	Corso	32	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Conservatorio di Brescia	2022	Musiche tradizionali (CONJ/13) Georgia, Sardegna, Corsica, Arco alpino	Corso	24	si	Incarico annuale
Conservatorio di Castelfranco Veneto	2026	Metodologia della ricerca sul campo	Masterclass	3	si	Incarico lavoro autonomo occasionale

Altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno accademico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento	ORE	Titolarità	Tipologia di contratto
Università di Pavia	2012	Filmare la musica etnica	Conferenza	2	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Scuola di cinema <i>L'Aura</i> - Ostana	2016	Antropologia visiva	Workshop	18	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Sassari	2018	Filmare musiche etniche: Sardegna, Alpi e Caucaso	Masterclass	3	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Roma Sapienza	2023	Filmare la musica tradizionale	Masterclass	4	si	Incarico lavoro autonomo occasionale
Università di Cremona	2023	Tradizioni di musica liturgica 'popolare' nell'arco alpino e in Sardegna	Masterclass	4	si	Incarico lavoro autonomo occasionale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

Codice attività* codice da elenco	Nome	Luogo e data	Ruolo	Ente	Link a pagina web
14	CD <i>Canti liturgici di tradizione orale</i>	Italia 1987	Produttore, consulente etnomusicologo	Milano Albatros	https://www.dropbox.com/s/bcwl0n4gm11x12/CD%20Canti%20liturgici%20di%20tradizione%20orale.zip?dl=0
14	CD <i>Castelsardo. Canti religiosi di tradizione orale</i>	Castelsardo 1993	Produttore, consulente etnomusicologo	Udine Nota	https://www.dropbox.com/s/3on4puy97v58oy77%20CD%20Castelsardo.zip?dl=0
14	CD <i>Orosei. Canti religiosi di tradizione orale</i>	Orosei 1993	Produttore, consulente etnomusicologo	Udine Nota	https://www.dropbox.com/sh/mb4gbc4p33fcc8/AACFT38mZ5oagKznTuHVDVp1a?dl=0
14	CD <i>Cuglieri. Canti religiosi di tradizione orale</i>	Cuglieri 1994	Produttore, consulente etnomusicologo	Udine Nota	https://www.dropbox.com/sh/vxybb1khw48yfu/AABIBIOx8zTCsEz33aUADXza?dl=0
14	DVD Cantori da Verméi	Vermiglio 2016	Produttore, esecutore, etnomusicologo	Schelve 2016	https://www.dropbox.com/s/o5eygwmv83mpnv/Film%20DVD%20Verm%20C3%A9%20OK%20H264.mp4?dl=0
14	DVD International georgian choir	Italia-Georgia 2017	Produttore, esecutore, etnomusicologo	2017	https://www.dropbox.com/s/m335ndf28thbkkq/%20%202017-05-09%20Mravabzhamier%20ridotto_converted.mov?dl=0
14	DVD Ziganoff & Friends	Italia- 2017	Produttore, esecutore, etnomusicologo	2017	https://www.dropbox.com/s/zm09co2ewp82v6/Film%20Ziganoff%20%20%20Polesitsky-MP4.mp4?dl=0
14	CD <i>Arcaica. Dal Danubio al Mediterraneo alle radici del canto spirituale</i>	Italia-Sardegna	Produttore, esecutore, etnomusicologo	Udine Nota 2017	https://www.dropbox.com/s/cxm4zm0hgor4b2g/CD%20Arcaica%202007.zip?dl=0
3	FILM <i>La grande rogazione. Con Mario Rigoni Stern</i>	Asiago 1994	Produttore, regista	RAI 1994	https://www.dropbox.com/s/r0o2dih84m489p/Film%20LA%20GRANDE%20ROGAZIONE_converted.mov?dl=0
3	FILM <i>Su concordu</i>	Sardegna 1988	Produttore, regista	RAI 1989	https://www.dropbox.com/s/otkutwagpw05rzt/Film%20Su%20concordu%201440%20x%201080.mp4?dl=0
3	FILM <i>Voci alte. Tre giorni a Premana</i>	Premana 2011	Produttore, regista	2011	https://www.dropbox.com/s/pn4gm5wqpyh8b4/Voci%20alte%20Tre%20giorni%20a%20Premana%20Vision%20copy.mp4?dl=0
3	FILM <i>Voci della convivialità.</i>	Georgia 2020	Produttore, regista	2011	https://www.dropbox.com/s/p1wzu7tecbduyyz/VOICES%20OF%20CONVIVIALITY%20Vision%20Copy.mp4?dl=0
3	FILM <i>Voci del sacro</i>	Sardegna 2015	Produttore, esecutore	2015	https://www.dropbox.com/s/a8yym10vmbf8vs/Voci%20del%20sacro-eng-premi_ok%20x%20youtube.mp4?dl=0
2	Concerto Cantori da Verméi	Vilnius	Produttore, esecutore	Università Vilnius	www.youtube.com/watch?v=pMICP6vmGqU
2	Concerto Cantori da Verméi	Lublino	Produttore, esecutore	Festival <i>Oldest songs of Europe</i>	http://www.youtube.com/watch?v=Y3MrVFla6L0&list=UUR_Oem6ROqy5wRmd8Ipdg
2	Concerto Cantori da Verméi	Vallarsa	Produttore, esecutore	Centro culturale Vallarsa	www.youtube.com/watch?v=bFDDOwhp8VM
1	Concerto Ziganoff & Igor Polesitsky	Portogruaro	Produttore, esecutore	Portogruaro Festival	https://youtu.be/U76Vc0jxq8
1	Concerto Ziganoff & Kalman Balogh	Bolzano	Produttore, esecutore	Teatro comunale	https://www.dropbox.com/s/321ncsdikong0gm/2018-10-10_Kalman%20Balogh%20BZ_low.mov?dl=0
8	Premio Fulchignoni FILM <i>Su concordu</i>	Parigi 1989	Regista	Bilan du Film Ethnographique	https://www.dropbox.com/s/otkutwagpw05rzt/Film%20Su%20concordu%201440%20x%201080.mp4?dl=0
8	Gran prix FILM <i>Voci del sacro</i>	Cadca 2016 Slovacchia	Regista	Etnofilm Cadca	https://www.dropbox.com/s/w6s7mepqpm0q7jc/Volume%20VOCI%20DEL%20SACRO-ita-eng.pdf?dl=0

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto
1979-2016	Trento-Milano-Roma-Napoli	RAI	Tempo indeterminato Vincitore di concorso	Regista

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI (MONOGRAFIE)

Autore	Anno	Titolo	Editore	Città	ISBN
R. Morelli	2022	<i>Dame, rondini, amanti, guerrieri</i> <i>La ballata e il canto epico-lirico narrativo in Trentino</i>	Nota	Udine	9788861632608
R. Morelli	2021	<i>La frontiera musicale</i> <i>Musica popolare e Volksmusik in Trentino - Alto Adige/Südtirol</i>	Fondazione Levi	Venezia	978887552069 4
R. Morelli	2021	<i>Voci del sacro</i> <i>Due generazioni di canto 'a cuncordu' alla settimana santa di Cuglieri</i>	Nota	Udine	9788861632219
M. Rossitti	2021	<i>Il guardiano dei suoni</i> <i>Studi e memorie in occasione del 70° compleanno di Renato Morelli</i>	Mimesis	Milano	9788857576367
R. Morelli	2018	<i>Canti popolari del Tesino</i> <i>Le registrazioni del 1977-1978</i>	Nota	Udine	9788861631854
R. Morelli	2014	<i>Voci alte</i> <i>Tre giorni a Premana</i>	Fondazione Levi	Venezia	9788875520564
R. Morelli	2014	<i>Stelle, Gelindi tre Re</i> <i>Tradizione orale e fonti scritte nei canti di questua natalizio-epifanici dell'arco alpino dalla Controriforma alla globalizzazione</i>	Nota	Udine	9788861631274
R. Morelli, R. Leydi, P. Sassu	2011	<i>Canti liturgici di tradizione orale</i>	Nota (ristampa da MI, Albatros, 1987)	Udine	9788861630802
R. Morelli	1996	<i>Identità musicale della Val dei Mòcheni</i> <i>Cultura e canti tradizionali di una comunità alpina plurilingue</i>	Publistampa	Pergine	9788890250606

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	DE	B2	B2	B2	B2	B2
	EN	A1	A1	A1	A1	A1

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16
Si allega documento di riconoscimento*

Vipiteno 10 marzo 2026

(FIRMA)