

Enrico Pace

Biografia:

Nato a Rimini, ha studiato con Franco Scala al Conservatorio di Pesaro, dove si è diplomato anche in Composizione e Direzione d'orchestra. Si è perfezionato all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con Lazar Berman e Boris Petrushansky.

Suo prezioso mentore in seguito è stato il didatta belga Jacques de Tiège.

Dopo la vittoria del primo premio al Concorso Internazionale Franz Liszt di Utrecht nel 1989, Enrico Pace si è esibito in rinomate sale da concerto quali il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro alla Scala di Milano, la Herkulessaal di Monaco di Baviera, la Philharmonie di Berlino. E' stato invitato a suonare in numerosi Festivals internazionali, tra cui Lucerna, Salisburgo, Edimburgo, Verbier, La Roque d'Anthéron, Rheingau e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo.

Molto apprezzato come solista, ha suonato con orchestre prestigiose, come la Royal Orchestra del Concertgebouw, la Filarmonica di Monaco, la LSO di Londra, la BBC Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia.

Enrico Pace ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra fra cui spiccano Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Stanislaw Skrowaczewski, Claus Peter Flor, Zoltan Kocsis.

Agli impegni solistici affianca un'intensa attività cameristica; ha collaborato fra gli altri con i violinisti Gidon Kremer, Liza Fertschman, Akiko Suwanai, i clarinettisti Sharon Kam e Alessandro Carbonare, i violoncellisti Daniel Müller Schott, Quirine Viersen e Sung-Won Yang, il quartetto Prometeo, il baritono Matthias Goerne.

Si esibisce regolarmente in recital con il violinista Leonidas Kavakos.

Il loro progetto dedicato alle sonate di Beethoven per vl e pf si è concretizzato in un'incisione integrale per la Decca e nell'assegnazione del premio Abbiati della critica italiana.

Enrico Pace ha registrato con il violinista Frank Peter Zimmermann la Sonata No. 2 di Busoni e le sei Sonate per violino e tastiera BWV 1014-

1019 di Bach. Nel 2013 è uscito un cd dedicato ad Hindemith.

Con il violoncellista Sung-Wong Yang ha inciso l'opera di Schumann e Brahms, opere di Chopin e Liszt e le sonate e variazioni di L.v.Beethoven per la Decca.

Come solista ha inciso il primo e secondo libro: "Svizzera" e "Italia" dagli *Années de Pèlerinage* di Franz Liszt.

E' docente presso l'Accademia Pianistica di Imola, l'Accademia di Musica di Pinerolo e l'Accademia Stauffer di Cremona.