NICOLA BARATIN



INFORMAZIONI DI CONTATTO





COMPETENZE

- eadership
- Teamwork
- Vius cality
- Problem-solving
- Collaboration

LINGUE

- The first twice of this big and the first twice of twice of the first twice of twice of
- A Company of the second second

DESCRIZIONE

Musicista altamente qualificato con una vasta esperienza nel settore, specializzato nell'insegnamento e nell'esecuzione musicale

ESPERIENZA

PRIMA TROMBA

Orchestra Sinfonica della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. Bolzano I Ago 2020 - Attuafe

PRIMA TROMBA

Teatro alla Scala, Milano I Apr 2023 - Mag 2023

PRIMA TROMBA

Fondazione Arena di Verona, Verona | Lug 2021 - Set 2021

TROMBA DI FILA

Teatro alla Scala. Milano I Gen 2018 - Gen 2020

PRIMA TROMBA

Fondazione Carlo Felice di Genova, Genova | Giu 2017 - Lug 2017

PRIMA TROMBA

Fondazione orchestra giovanile "L.Cherubini". Piacenza Il Mar 2010 - Ago 2015

TROMBA DI FILA

Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Palermo | Gen 2009 - Feb 2009

ISTRUZIONE

MAESTRO D'ARTE DEI METALLI

Istituto d'arte : Largo Meneghetti 1 Padova | Set 2002 - Lug 2006

DIPLOMA DI VECCHIO ORDINAMENTO IN TROMBA

Conservatorio di musica "A.Buzzolla" di Adria . Adria | Nov 2002 - Ott 2006

RICONOSCIMENTI E PREMI

Vincitore del concorso per prima fromba presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

3º Idoneo nel 2019 all'audizione per tromba di fila indetta dal Teatro alla Scala

1º Idoneo nel 2019 all'audizione per prima tromba indetta dalla fondazione Hayon di Bolzano e Trento

 2^\star idonee nel 2017 all'audizione per tromba di fila indetta dal Teatro alla Scala

Idoneo nel 2017 all'aud zione indetta dal Pomeriggi musicali di Milano

2° Idoneo nel 2016 all'audizione indetta dal Teatro Lirico di Cagliuri