

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome / Cognome

Enrico Maria Baroni

Professione

Clarinetto solista – Docente di clarinetto

Esperienza professionale

2000 – Presente

Primo Clarinetto Solista – Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Attività orchestrale e solistica con una delle principali orchestre sinfoniche italiane. Collaborazioni con importanti direttori d'orchestra e partecipazione a produzioni sinfoniche, operistiche e registrazioni discografiche.

Tra le principali esecuzioni solistiche con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI:

- *Première Rhapsodie* – Claude Debussy (dir. Rafael Frühbeck de Burgos)

- *Sinfonia Concertante* – W. A. Mozart (dir. Rafael Frühbeck de Burgos, Juraj Valčuha)

- *Op.120 n.1* – Brahms/Berio (dir. Roberto Abbado)

- *Prelude, Fugue and Riffs* – Leonard Bernstein (dir. John Axelrod, Bill Eddins)

- *Concerto per clarinetto* – Aaron Copland (dir. Bill Eddins)

- *Romanza* – Richard Strauss (dir. David Giménez)

1995 – 2000

Secondo Solista – Orchestre de Chambre de Lausanne

Attività orchestrale e solistica con la prestigiosa orchestra svizzera.

Principali esecuzioni:

- Concerto per clarinetto di Mozart (dir. Jesús López Cobos)

- Concerti per clarinetto di Weber

- Concerti per clarinetto di Stamitz

Attività concertistica	
	Svolge intensa attività concertistica come solista e camerista in importanti festival e stagioni musicali in Italia e all'estero, tra cui:
	Torino Settembre Musica – MITO Settembre Musica – Festival dei Due Mondi di Spoleto – Festival di Ravello – Sagra Musicale Malatestiana – Schleswig-Holstein Musik Festival – Festival Internacional de Murcia – Festival Tibor Varga – Ars Musica Bruxelles – Settimane Musicali di Stresa – Festival Città di Cernobbio.
	Ha inoltre eseguito il <i>Concerto per clarinetto di Mozart</i> con la Stresa Festival Orchestra diretta da Gianandrea Nosedà.
Musica da camera	
	Svolge intensa attività cameristica con il Quintetto Avant-Garde , finalista al Concorso ARD di Monaco di Baviera .
	Con questa formazione si è esibito in importanti stagioni concertistiche tra cui:
	I Concerti del Quirinale – Società Barattelli (L'Aquila) – GOG Genova – Festival Musical des Rapses – Festival de Las Almas – Festival Cervantino – Latina 2000 (CIDIM).
	Ha realizzato due registrazioni discografiche dedicate ad arrangiamenti per quintetto di fiati di Bizet, Debussy, Ravel e Verdi.
Registrazioni discografiche	
	Ha preso parte a oltre 50 incisioni tra CD e DVD di repertorio lirico, sinfonico, solistico e cameristico con importanti etichette discografiche internazionali:
	Deutsche Grammophon, Sony Classical, Erato, MDG, Denon, Teldec, Decca, Da Vinci Publishing, Stradivarius, Rivoltella, Videoradio, Due Punte Classica, Amadeus.
Istruzione e formazione	
Conservatorio “Giuseppe Verdi” – Milano	Diploma in Clarinetto con il massimo dei voti
	Laurea Magistrale in Discipline Musicali ad indirizzo concertistico con il massimo punteggio

Formazione orchestrale internazionale	
	Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
	Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra
	Philharmonie der Nationen
Attività didattica	
Dal 2017	Docente di Clarinetto – Conservatorio “G. Puccini” di Gallarate
	Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento presso:
	Scuola di Musica di Fiesole-Accademia “Perosi” di Biella – Accademia di Musica di Pinerolo – Conservatori e istituti musicali in Italia e all’estero.