PULPITO SERENA
Soprano

Diplomata in canto lirico al Conservatorio Giovanni Paisiello di Taranto consegue successivamente, con il massimo dei voti, il II Livello nel repertorio Belcantistico.
Continua il perfezionamento del repertorio sotto la guida del mezzosoprano Lucia Rizzi presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma e partecipa ai master di perfezionamento tenutisi dal soprano Ines Salazar e dal tenore Raul Gimez.
Collabora con il Maestro Riccardo Muti e con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, in qualità di artista del Coro Municipale di Piacenza e del Costanzo Porta di Cremona, nell'ambito dell'Italian Opera Accademy e delle "Le vie dell'amicizia", presso il Teatro Dante Alighieri di Ravenna, a Theran, nell'Acropoli di Atene e a Lourdes.
Dal 2016 Artista del coro As.li.co del Teatro Sociale di Como.
Nel nuovo allestimento della Madama Butterfly al Teatro Grande di Brescia, in coproduzione con Opera Lombardia, Teatro del Giglio di Lucca, nel luglio 2023, interpreta la parte della Mamma di Butterfly.

Svolge attività concertistica in varie formazioni da camera, eseguendo repertorio lirico-vocale di Verdi, Mozart, Donizetti, Bellini, Mascagni, Puccini.
Con l'Associazione Fuori Opera di Milano, presso il Palazzo Blu di Pisa, nell'ambito del MontePisano Art Festival, nell'ambito della rassegna Il Ponchielli nei piccoli Borghi, presso il teatro Gonzaga di Ostiano, debutta i ruoli di: Santuzza nella Cavalleria Rusticana di Mascagni, Donna Elvira nelle Nozze di Figaro di Mozart, Lady Macbeth nel Macbeth di Verdi, Medea nella Medea di Cherubini, Madama Butterfly, Tosca di Puccini, Abigaille nel Nabucco di Verdi.