

CURRICULUM SERENA BASANDELLA

Titoli di studio:

Dopo aver conseguito il Diploma di Liceo Scientifico, nel 2009 si è laureata con 110 lode e menzione al Triennio Superiore presso il Conservatorio di Musica "J.Tomadini" di Udine sotto la guida del M° Diego Cal e nel 2011 ha ottenuto la Laurea per il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo-compositivo seguita dai docenti Diego Cal e Marco Braitto presso lo stesso istituto con la valutazione di 110/110 e lode.

Ha partecipato come allieva a masterclass con docenti di fama internazionale quali G.Cassone, M.Sommerhalder, M.Braitto, G.Parodi, M.Stockhausen, G.Sommerhalder, E.Aubier, F.Damrow, S. Burns, P.Thibaut, F.Mills.

Nell'anno accademico 2009/10 per un trimestre si è perfezionata presso la Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Mannheim seguita dal prof. Gunther Beetz.

Premi:

Ha partecipato più volte al Concorso Internazionale per giovani strumentisti di Povoletto aggiudicandosi il terzo premio della categoria A nell'anno 2000 e attestati di merito nelle partecipazioni successive. Nel 2008 ha ottenuto il diploma d'onore al TIM Competition ed ha vinto il primo premio della categoria A al "Concorso Internazionale di Musica per giovani interpreti" di Chieri.

E' stata segnalata come finalista per l'assegnazione della borsa di studio Y.M.F.E. 2009 ed ha vinto nello stesso anno il secondo premio al Concorso Internazionale di Tromba di Aymavilles (AO), il primo premio al Concorso "Lilian Caraian" di Trieste e il primo premio cat. A al Concorso Nazionale per Tromba "Sandro Verzari" con il premio Verzari Giovani Concertisti 2009.

Per l'alto punteggio ottenuto ha ricevuto nel 2012 il "Golden Award" e nel 2013 il "Silver Award" allo Svirel Competition di Stanjel (SLO) e nel 2012 ha vinto il primo premio cat. B al Concorso Nazionale di Tromba "Sandro Verzari".

Nel 2014 3° classificata al concorso internazionale per tromba di Markneukirchen e premiata come finalista al concorso internazionale per Tromba "Città di Porcia", nel 2016 ha passato la prova eliminatoria all'Aeolus Wettbewerb di Düsseldorf.

Nel 2017 ha vinto il secondo posto al Concorso internazionale per Tromba "Eric Aubier".

Solismo:

Nel 2009 ha suonato per le reti Sky un brano per tromba e orchestra d'archi appositamente per lei composto dal compositore F.Giamusso

Ha suonato in veste di solista con l'Orchestra del Conservatorio di Udine (Tema e Variazioni sul Carnevale di Venezia di J.B.Arban), con gli archi dell'Orchestra San Marco di Pordenone (Concerto in fa di A.Ponchielli), con l'Orchestra "Ventaglio d'Arpe"(trascrizioni per Tromba e orchestra d'Arpe), con i Solisti in Villa (Concerto in

Fa di A.Ponchielli), con il Quartetto Energie Nove (Vari concerti di Torelli per Tromba e Archi), con la AGBU Chamber Orchestra di Sofia (Concerto in Mib di Haydn), con l'Orchestra della Svizzera italiana (Concerto in D di J.F.Fasch), con l'Harmonie Brass Ensemble (Tema e Variazioni sul Carnevale di Venezia di J.B.Arban) e in recital con la pianista Maria Cristina Sgura (Tra i pezzi si ricorda Tema e variazioni sulla Norma di Bellini di J.B.Arban).

Ha suonato il Concerto in Mib di Neruda accompagnata dall'Orchestra da camera del Locarnese. Ha collaborato come tromba solista con gli organisti Beppino delle Vedove, Manuel Tomadin, Roberto Brisotto, Giulio Mercati.

Dal 2017 è stata selezionata come trombettista solista nell'ambito del progetto Friuli in musica.

Orchestra:

Nel 2009 ha collaborato con l'Officina Musicale suonando come prima tromba in diretta per Rai Radio 3 in occasione dei concerti per l'Abruzzo.

Ha collaborato con l'Orchestra Naonis e l'Orchestra San Marco di Pordenone (tromba di fila), l'Orchestra Filarmonia di Udine (prima tromba e tromba di fila), la FVG Mitteleuropa Orchestra (tromba di fila), l'Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria" (prima tromba), l'Orchestra a fiati "Val d'Isonzo" (solista e prima tromba), l'Orchestra civica di fiati di Gorizia (prima tromba), l'Orchestra "Lirica in Piazza"(prima tromba), l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento (Prima cornetta e tromba di fila), l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia (Prima tromba, Prima cornetta e tromba di fila), l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari (seconda tromba), con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano (prima tromba), con l'Orchestra Sinfonica di Venezia (prima tromba) e con i Virtuosi Italiani in occasione della manifestazione "Suoni delle Dolomiti". Nel 2011 è stata segnalata al Concorso per prima Tromba presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento (in quanto semifinalista) e nel 2012 è risultata prima idonea all'audizione presso la Fondazione Arena di Verona, dove ha lavorato; nello stesso anno idonea anche all'audizione per Tromba presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Nel 2013 seconda idonea all'audizione per Tromba presso la Fondazione Arena di Verona e seconda idonea all'audizione per seconda Tromba presso il Teatro Lirico di Cagliari.

Nel 2014 vince il Concorso per I tromba presso l'Orchestra della Svizzera Italiana dove ha ricoperto stabilmente il ruolo da novembre 2014 a settembre 2023.

Nel 2017 ha ottenuto l'idoneità per svolgere il ruolo di prima tromba presso l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, dove ha quindi collaborato in questa posizione.

Dal 2017 collabora saltuariamente come Prima tromba/Cornetta presso l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

Nel 2021 ha collaborato come Prima Tromba presso La Fil di Milano, e come seconda tromba presso l' Orchestra del Festival Strings Lucerne.

Dal 2022 collabora saltuariamente come prima tromba con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e ha suonato come Prima Tromba con la Sinfonieorchester Basel.

Nell'anno 2023 ha collaborato con l'Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, eseguendo il concerto per tromba e pianoforte di Shostakovich.

Nel 2024 ha vinto l'audizione per il ruolo di Prima Tromba presso l'Orchestra di Padova e del Veneto, collaborando poi quindi con questa istituzione; prima segnalata come finalista al Concorso per Prima Tromba presso l'Orchestra Sinfonia di Milano (nessun vincitore); finalista al Concorso per Prima Tromba presso l'Orchestra di Biel (CH).

Nel 2025 ha collaborato in qualità di Prima Tromba con l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania. Nello stesso anno è stata finalista la concorso per Prima Tromba presso la Berner Symphonieorchester e la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra.

Docenze:

Negli anni accademici 2007/2008, 2008/2009 e 2013/2014 ha vinto il bando per collaborare come Correpetitore alla classe di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Udine.

Nel 2016 ha collaborato come docente per le Masterclass presso il Liceo Musicale di Varese.

Nell'anno 2021 ha svolto una Masterclass in qualità di docente presso la Fondazione Fossano Musica e presso il Conservatorio Statale di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara.

Nel 2022 é stata docente per una masterclass presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.