

Francesco Spendolini

Clarinetto storico

Ha lavorato con orchestre di strumenti d'epoca e complessi quali Le Concert des Nations, Les Musiciens du Prince, I Barocchisti, la Kammerorchester Basel, La Cetra, la Venice Baroque Orchestra, la Chambre Philharmonique, Le Cercle de l'Harmonie, Budapest Festival Orchestra, Il Complesso Barocco, {oh!} Orkiestra Historyczna, l'Ensemble Arcimboldo, il Hofkapelle di Stoccarda, l'orchestra Capriccio di Basilea, Camerata Leipzig, i Pizzicanti, l'Orchestra dell'Accademia barocca europea di Ambronay.

Ha collaborato con artisti quali, Ton Koopman, Christopher Hogwood, Emmanuel Krivine, Andrea Marcon, Giovanni Antonini, Gianluca Capuano, Diego Fasolis, Alan ...