

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere il seguente curriculum vitae:

INFORMAZIONI PERSONALI Giacomo Papetti



OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Contrabbassista, bassista elettrico, compositore e arrangiatore in ambito jazz e pop-rock. Insegnante di strumento, musica di insieme, improvvisazione in ambito jazz e pop-rock anche presso Conservatori statali (Vibo Valentia, Brescia, Potenza). Laureato con lode in Contrabbasso Jazz (Dipl. Acc. Di II livello) e in Filosofia. Leader di diversi progetti di musiche originali, ha suonato in importanti festival e teatri in Italia e all'estero ed ha inciso più di 30 dischi con notevoli artisti jazz e pop-rock.

ESPERIENZA PROFESSIONALE ARTISTICA:

Dal 2021 a oggi presso	Contrabbassista, compositore, arrangiatore The Loom (gruppo musicale) con Fulvio Sigurtà (tromba), Achille Succi (clarinetto basso), Nelide Bandello (batteria)
ruoli	Strumentista, improvvisatore, compositore, leader Settore artistico discografico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2020 a oggi presso	bassista elettrico Paolo Profeti European Collective (gruppo musicale) con Paolo Profeti (sax), Siegmars Brecher (Clarinetto basso), Michele Bonifati (chitarra), Alessandro Rossi (batteria)
ruoli	Strumentista, improvvisatore, autore Settore artistico discografico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2020 a oggi presso	bassista elettrico MOPOKE (gruppo musicale) con Michele Bonifati (chitarra), Filippo Sala (batteria)
	Strumentista, improvvisatore, autore

ruoli	Settore artistico discografico, genere "jazz contemporaneo"
da 2019 a oggi presso ruoli	Contrabbassista Francesco Baiguera Preludes (gruppo musicale) con F. Baiguera (chitarra) e E. Maniscalco (batteria) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografica, genere jazz
da 2019 a oggi presso ruoli	Bassista elettrico, contrabbassista Ettore Giuradei Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografica, genere cantautore
2019 presso ruoli	Contrabbassista, bassista elettrico Simona Severini quartet con S. Severini (voce, chitarra), G. Boggio Ferraris (vibrafono), Alessandro Rossi (batteria) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere jazz
Dal 2018 a oggi presso ruoli	Contrabbassista Brixia Art Orchestra con Corrado Guarino (direzione, pianoforte), Stefano D'Anna e Luca Ceribelli (sax), C. Coglitore e Gabriele Rubino (sax e clar.), Paolo Malacarne e Giuseppe Chiriico (tromba), A. Castelli (trombone), F. Baiguera (chitarra), Valerio Abeni (batteria) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere jazz
Dal 2018 a 2021 presso ruoli	bassista elettrico Giovanni Falzone MOSCHE ELETTRICHE (gruppo musicale) con G. Falzone (tromba), R. Tosi (batteria), V. Scignoli (chitarra) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2018 a 2021 come presso ruoli	bassista elettrico Giovanni Falzone Contemporary Orchestra con G. Falzone (tromba e direzione), M. Milesi (sax), R. Manzoli (sax), M. Marcer (tromba), M. Taraddei (fagotto), A. Baronchelli (trombone), J. Soler (flauto), R. Tosi (batteria), V. Scignoli (chitarra) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Angela Kinczly (cantautrice) Strumentista, arrangiatore

ruoli	Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock
-------	---

Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Mood Ellington con Paolo Baccheta (chit) e Nelide Bandello (batteria)
ruoli	Strumentista, arrangiatore
	Settore artistico discografico concertistico, genere jazz

Dal 2018 a oggi presso	Contrabbassista OX quartet (gruppo musicale) con Achille Succi (fiati), Oscar Del Barba (p) e Andrea Ruggeri (dr)
	Strumentista, improvvisatore
	Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"

Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Ettore Giuradei (cantautore)
ruoli	Strumentista, arrangiatore
	Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock

Dal 2017 a oggi presso	bassista elettrico, chitarrista, contrabbassista Massimiliano Milesi OOFTH (gruppo musicale) con M.Milesi (sax), E.Maniscalco (tastiere), F.Sala (batteria)
	Strumentista, improvvisatore
ruoli	Settore artistico discografico concertistico, genere "jazz contemporaneo"

Dal 2017 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Joe Bastianich Project (gruppo musicale)
ruoli	Strumentista
	Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock

Dal 2016 a oggi presso	Contrabbassista, bassista elettrico Mauro Montalbetti / Emanuele Maniscalco TAKE OFF (gruppo musicale) con Mauro Montalbetti (comp), Fulvio Sigurtà (tp), Massimiliano Milesi (sax), Gabriele Rubino (cl), Maurizio Rinaldi (gt, electronics), Giulio Corini (db), Daniele Richiedei (vl), Emanuele Maniscalco (p, synth) – PRODUZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO GRANDE DI BRESCIA
ruoli	Strumentista, improvvisatore
	Settore artistico concertistico discografico, genere "musica contemporanea/improvvisazione"

Dal 2015 a oggi presso	Bassista elettrico Molester sMiles (gruppo musicale) con Achille Succi (sax, bs cl), Tino Tracanna (sax), Massimiliano Milesi (sax), Enrico Merlin (el gt), Giancarlo Tossani (electronics, el p), Filippo Sala (dr)
ruoli	Strumentista, compositore, arrangiatore
	Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"

Dal 2015 a oggi	Contrabbassista Gabriele Boggio Ferraris Quartet (gruppo musicale) con G. Boggio Ferraris (vb), Carlo Gravina o Massimiliano
-----------------	---

presso ruoli	Milesi (sax), Alessandro Rossi (dr) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2015 al 2018	Bassista elettrico Giovanni Ferrario Alliance (gruppo musicale) strumentista Settore artistico concertistico discografico, genere "rock pop"
Dal 2015 a oggi presso	Contrabbassista Angelo Peli & Roberto Soggetti UpBit Motion con Angelo Peli (sax), Roberto Soggetti (p), Marco Tolotti (dr) strumentista Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2015 al 2017	Bassista, contrabbassista Caramé (cantautore) Strumentista, arrangiatore Settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"
Dal 2015 a oggi	Contrabbassista Sinusoide Opera Casuale (gruppo), con Roberto Frassini Moneta (db), Eloisa Manera (vl) e Emanuele Parrini (vi) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "musica contemporanea, improvvisazione"
Dal 2014 a oggi	Contrabbassista Clank Quartet (gruppo musicale) con Marco Murgioni (tp), Paolo Bacchetta (gt), Valerio Abeni (dr) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2014 a oggi presso	Contrabbassista Paradox Band (gruppo musicale) con M.Milesi (sax), P.Bacchetta (chitarra), E.Maniscalco (batteria) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2014 a oggi presso	Contrabbassista Oscar Del Barba OX trio (gruppo musicale) con Oscar Del Barba (p) e Andrea Ruggeri (dr) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2014 a oggi	Contrabbassista, compositore Three Branches (gruppo musicale) con Achille Succi (bs cl), Francesco Saiu (el gt) Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"

- Dal 2014 a oggi **Bassista, compositore**
Dimidiam (gruppo musicale) con Massimiliano Milesi (sax)
 Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 al 2017 **Bassista elettrico, compositore**
Ant Mill (gruppo musicale)
 Co-leader, strumentista, arrangiatore, compositore
 Settore artistico concertistico discografico, genere "rock pop"
- Dal 2013 a oggi **Bassista elettrico**
Fluct, con Elena Tavernini (voc)
 Arrangiatore, strumentista
 Settore artistico concertistico, genere "jazz"
- Dal 2013 a oggi presso **Bassista elettrico**
Paolo Bacchetta Egon's (gruppo musicale) con Paolo Bacchetta (gt), Piero Bittolo Bon (sax), Nelide Bandello (dr)
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2013 a oggi **Bassista, contrabbassista**
The Grass Tuxedo (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (dr, p), Carlo Poddighe (gt, dr, p)
 Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz" e "rock"
- Dal 2013 a oggi **Contrabbassista, compositore**
Block Notes (Teatro 19, Brescia), con Valeria Battaini (attrice/regista)
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"
- Dal 2013 a oggi **Contrabbassista, compositore**
Giacomo Papetti OLTAPOC (gruppo musicale) con Massimiliano Milesi (sax), Walter Beltrami o Giancarlo Bianchetti (gt), Gabriele Boggio Ferraris (Vb), Nelide Bandello (dr)
 Leader, compositore, arrangiatore, strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2012 a oggi **Compositore, contrabbassista**
Giacomo Papetti Small Choices (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (p), Gabriele Rubino (cl)
 Leader, compositore, arrangiatore, produttore artistico, strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz" "musica contemporanea" "improvvisazione"
- Dal 2009 a oggi **Contrabbassista**
Birdcage (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (p)
 Strumentista, arrangiatore, compositore
 Settore artistico concertistico, genere "jazz"

- Dal 2008 a oggi** **Bassista elettrico**
Mondongo (gruppo musicale) con André Michel Arraiz Rivas (dr), Francesco Bigoni (sax), Piero Bittolo Bon (sax), Massimiliano Milesi (sax), Gabriele Rubino (cl)
 strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2008 a oggi** **Contrabbassista**
Songs Of Innocence, con Elena Tavernini (voc), Paolo Bacchetta (gt)
 Arrangiatore, strumentista
 Settore artistico concertistico , genere "jazz"
- Dal 2004 al 2017** **Bassista elettrico**
Argo (gruppo musicale)
 strumentista
 Settore artistico concertistico , genere "rock"
- 2014 presso** **Contrabbassista, arrangiatore**
ContaminAzioni (Danza contemporanea C&C company) con Carlo Massari e Chiara Taviani (danzatori/registi) e Mauro Montalbetti (compositore)
 Strumentista improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"
- 2014** **Contrabbassista, compositore**
Una voce alle rose (Teatro 19, Brescia) con Francesca Mainetti e Roberta Moneta (attrici/registe)
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"
- 2013** **Contrabbassista, compositore**
Ad hoc (Danza contemporanea con L'elastiko compagnia) con Marina Rossi (danza/regia)
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"
- 2012** **Contrabbassista, bassista elettrico**
Kaos – La musica di Alfred Impullitti (gruppo musicale) con Gianluigi Trovesi, Corrado Guarino, Alberto Mandarini, Valerio Abeni, Francesco Cusa, Mauro Campobasso, Mauro Manzoni, et al.
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere "jazz" e "improvvisazione"
- Dal 2008 al 2014** **Contrabbassista, bassista**
Innerplay ensemble (gruppo musicale e didattico) con Emanuele Maniscalco (p, p el., dr), Maurizio Rinaldi (guit, live electronics), Fabrizio Saiu (perc, dr)
 Fondatore, strumentista, docente nei workshop tenuti
 Settore didattico, artistico concertistico e performativo, genere "improvvisazione", "musica contemporanea" "performing art"

- Dal 2011 al 2012 **Contrabbassista, compositore**
Italia mia, benchè (Teatro) con Barbara Pizzetti (attrice)
 Strumentista, improvvisatore
 Settore artistico concertistico, genere “musica contemporanea” “improvvisazione” “sonorizzazione”
- Dal 2008 al 2011 **Bassista elettrico**
Paolo Cattaneo (cantautore)
 strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere “pop rock”
- Dal 2007 al 2008 **Bassista, contrabbassista**
Joux D’antan (gruppo musicale)
 Strumentista, arrangiatore
 Attività o settore artistico concertistico discografico, genere “pop rock”
- Dal 2005 al 2009 **Bassista elettrico, contrabbassista**
Marco Franzoni & Noverose (cantautore)
 strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere “pop rock”
- Dal 2003 al 2011 **Bassista elettrico**
Gianmarco Martelloni (cantautore)
 strumentista
 Settore artistico concertistico discografico, genere “pop rock”
- Dal 1999 al 2003 **Bassista elettrico**
Charlie Cinelli (cantautore)
 strumentista
 Settore artistico concertistico, genere “rock pop”

Pubblicazioni
discografiche:selezionate

Come leader

- **The Loom “CORALE”** (2024, in uscita)
- **Small Choices “AWAKE”** (Aut records, 2020)
- **Small Choices “Small Choices”** (Aut records, 2013)

Come co-leader

- **Dimidiam “Find a Light”** (DaVinci Records, 2023)
- **Mopoke “Trovare”** (Kandisky Records, 2021)
- **Fluct “All the world is green”** (UR records, 2018)
- **The Paradox Band “A Christmas Paradox”** (Il Paradosso, 2018)
- **Ant Mill “Double Rod Pendulum”** (Kandisky Records 2016)
- **Succi/Saiu/Papetti THREE BRANCHES** (El Gallo Rojo 2016)
- **Ant Mill (ep)** (Kandisky Records 2016)
- **Milesi+Papetti DIMIDIAM** (UR records 2015)
- **The Grass Tuxedo [fucsia]** (autoproduzione, 2015)
- **The Grass Tuxedo [green]** (autoproduzione, 2014)

Come strumentista e collaboratore

- **Gabriele Boggio Ferraris Quartet "Change"** (UR, 2023)
- **Ettore Giuradei "NEVROTICA/POLITICA"** (Freecom Hub, 2023)
- **Giovanni Ferrario Alliance "Present Past Future"** (Bandcamp, 2021)
- **Francesco Baiguera "Preludes"** (Aut records, 2020)
- **UR-kestra feat. Dave Douglas + Steven Bernstein "When"** (UR records, 2020)
- **Oscar Del Barba OX quartet "Giuseppe Verdi Entangled"** (Da Vinci Records, 2020)
- **Ettore Giuradei "Lucertola"** (Casa Molloy/Freecom/UMA Records, 2019)
- **Massimiliano Milesi "Oofth"** (Auand, 2019)
- **Angela Kinczly "S I L E N T"** (Ritmo&Blu, 2019)
- **Mondongo "Gastromantic"** (UR records, 2018)
- **Oscar Del Barba "OX trio"** (Dot Time Records, U.S.A., 2017)
- **Angelo Peli/Roberto Soggetti Upbit Motion "InsenSatie"** (Fuorirotta Music, 2017)
- **Ottavia Brown "Mimi"** (IndieBox/Fritz/Fondazione Teatro Grande di Brescia, 2017)
- **Molester sMiles "Social music"** (M.I.L.K. e Jazzit -allegato alla rivista, 2016)
- **Giovanni Ferrario Alliance "Places, Names, Numbers"** (WWNB Collective, 2016)
- **Marco Murgioni "Clank"** (autoproduzione, 2016)
- **Paolo Bacchetta "Egon's"** (Auand, 2015)
- **Andrea Persico "Caramé"** (autoproduzione, 2015)
- **Gianmarco Martelloni "Fiamme"** (Universal/Alcor 2012)
- **Mondongo "Transparent Skin"** (Megaplomb 2011)
- **Paolo Cattaneo "Adorami e perdonami"** (Eclectic Circus/Warner 2010)
- **Joujoux D'antan "M.V.B.C.U.F."** (Kandisky Records 2009)
- **Gianmarco Martelloni "La superficie del mare"** (Mizar/Warner 2007)

Come produttore artistico e/o arrangiatore

- Karmasonica "Anni Novanta" (2018)
- Koba "Superare" (2018)
- Karmasonica "Gravità" (2017)

Festival e clubs e passaggi
radio notevoli

Classica HD SKY (Take OFF & Mauro Montalbetti) commissione Teatro Grande di Brescia (2020/21), Radio3 RAI – Piazza Verdi (2015, 2016, 2017, 2018), Teatro Donizetti Bergamo (2023), Radio3 RAI – Fahrenheit (2015), Radio3 RAI – Battiti (2016 e 2017), Tirana Teatro dell'Opera (2023), Sibiu Filarmonia de Stat (2023), Toronto Jazz Festival (2019), Budapest Music center (2019), Bergamo Jazz Festival (2019), Matera International Jazz Day (2019), Macerata Jazz Estate (2019), Iseo Jazz (2014), Festa Dell'Opera (Brescia 2014-2015), AutFest (Berlino 2014), Roccella Jonica Jazz (2015), Estate Sforzesca (Milano, 2018), Il jazz italiano per le terre del sisma L'Aquila 2018, La Grande Notte del Jazz (2019-18-17), Stagione Concertistica del Teatro Grande di Brescia (2016-19), CousCous Festival 2017, Botanique 2018, Locus 2018, Suoni Mobili (2018), Visioni In Musica (2018), Conegliano Jazz & Blues 2016, Artusi Jazz Festival 2016, Il Jazz italiano per Amatrice (Milano 2016), Jazz on the Road Festival (2016), Jazz Accordion Festival 2016 (Castelfidardo), NoSilenz 2017, Acquedotte Festival (Cremona 2016), Milestone Jazz Club (Piacenza), Festival Onde Musicali 2010 -2013 (Iseo – BS), Festival Jazz In Eden (Brescia 2011 e 2012), CinquecentoJazz (Corropoli 2012), Barga Jazz Festival (2012), Stagione Concertistica del Conservatorio di Brescia (2013), Sulle Ali del Novecento (2013), Cornetto Freemusic Festival 2005 (Roma, P.zza San Giovanni), Festival della creatività (Firenze 2007)

Riconoscimenti e premi

- Premio Marenzio 2012 rilasciato dal Conservatorio Marenzio di Brescia ai migliori studenti dell'istituto (per la tesi di laurea).
- Borsa di Studio della regione Lombardia 2008 per Masterclass in Basso Jazz con il M° Franco Testa presso C.F.M. Brescia

Altre informazioni sull'attività artistica

Ha suonato in innumerevoli festival e club in Italia e all'estero, collaborando con notevoli musicisti e gruppi, partecipando anche a trasmissioni radiofoniche nazionali (Radio3 RAI) dal vivo e con passaggi di brani e interviste. Alcuni suoi brani sono editi da M.i.l.k. e Davvero Comunicazione. Dirige i gruppi Oltaploc (quintetto di ispirazione modern jazz con intrusioni rock) e Small Choices (trio avant-garde che sintetizza improvvisazione libera con i linguaggi della musica contemporanea) con cui ha suonato in Italia e Germania; co-dirige di Dimidiam (duo anomalo con Milesi) e Three Branches (trio con Succi e Saiu). E' richiesto strumentista in numerose formazioni jazz e rock, di cui è membro stabile.

Alcune collaborazioni artistiche notevoli

- Fiati: Achille Succi, Rob Mazurek, Giovanni Falzone, Fulvio Sigurtà, Piero Bittolo Bon, Francesco Bigoni, Tino Tracanna, Francesco Bearzatti, Cristiano Arcelli, Massimiliano Milesi, Guido Bombardieri, Luca Aquino, Gianluigi Trovesi, Stefano D'Anna, Maria Faust, Andrea Andreoli, Siegmund Brecher, Paolo Malacarne, Paolo Profeti, Nicolò Ricci, Gabriele Mitelli, Angelo Peli, Alberto Mandarini...
- Piano: Oscar Del Barba, Roberto Soggetti, Giancarlo Tossani, Donatello D'Attoma, Roberto Esposito, Carlo Morena, Julian Oliver Mazzariello, Emanuele Maniscalco, Pierangelo Taboni, Corrado Guarino...
- Chitarra: Giancarlo Bianchetti, Dino Plasmatti, Paolo Bacchetta, Francesco Saiu, Simone Guiducci, Valerio Scignoli, Karsten Lipp, Walter Beltrami, Federrico Luongo, Michele Bonifati, Mauro Campobasso, Enrico Merlin, Sandro Gibellini, Carlo Poddighe, Paolo Zanetti...
- Basso/contrabbasso: Paolo Biasi, Giulio Corini, Roberto Bordiga, Roberto Frassini Moneta
- Batteria: Emanuele Maniscalco, Marvin Bugalu Smith, Zeno De Rossi, Valerio Abeni, Nelide Bandello, Igor Caiazza, Alessandro Rossi, Riccardo Tosi, Filippo Sala, Andrea Ruggeri, Vittorio Marinoni, Paolo Mappa, André Michel Arraiz-Rivas, Francesco Cusa, Cesare Valbusa...
- Archi: Emanuele Parrini, Daniele Richiedei, Eloisa Manera, Stefano Zeni, Vincenzo Albini, Daniela Savoldi...
- Voci: Simona Severini, Camilla Battaglia, Linnea Hall, Qarin Wikstrom, Elena Tavernini, Alan Farrington...
- Rock/pop: Julia Holter, Okapi, Giovanni Ferrario, Ant Mill, Paolo Cattaneo, Ettore Giuradei, Angela Kinczly, Charlie Cinelli, Jury Magliolo, Joujoux D'antan...
- Danza e Teatro: Carlo Massari e Chiara Taviani (C&C), Valeria Battaini, Teatro19, Silvia Quarantini, Centro Teatrale Bresciano, Roberta Moneta, Francesca Mainetti, Marina Rossi (L'elastiko), Barbara Pizzetti...

ESPERIENZA PROFESSIONALE DIDATTICA

2023/24 (in corso)	Docente fino ad avente titolo (supplente su cattedra) di basso elettrico jazz COMJ-01 Conservatorio Da Venosa di Potenza
2023/24 (in corso)	Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01 h147 Conservatorio L. Marenzio di Brescia
2022/23	Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01 h87 Conservatorio L. Marenzio di Brescia
2022/23	Docente di musica di insieme jazz COMI/06 h60 Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia dal 01/11/22 al 08/01/23

- 2022/23 **Docente fino ad avente titolo (supplente su **cattedra**) di basso elettrico jazz COMJ-01**
Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia dal 01/11/22 al 08/01/23
- 2021/22 **Docente annuale (supplente su **cattedra**) di basso elettrico jazz COMJ-01 1 anno**
Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia
- 2021/22 **Docente di musica di insieme jazz COMI/06 h60**
Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia
- 2021/22 **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01 h36**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2020/21 **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01 h12**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di basso elettrico COMJ-01 h69**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di contrabbasso jazz COMJ-03 h30**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2017/18 **Collaboratore esterno: docente laboratorio di insieme "Introduzione al jazz"**
Liceo Musicale "V.Gambara" di Brescia in collaborazione con il Conservatorio L. Marenzio
- 2017/18 **Collaboratore esterno: Docente corso di educazione all'ascolto musicale "Musica e Poesia"**
Liceo delle Scienze Umane "De Andr " di Brescia
- Dal 2016 al 2018 **Docente di musica e improvvisazione: progetto Centoviolini**
Scuola Elementare di Rovato (BS)
- Dal 2012 a oggi **Docente di basso elettrico, contrabbasso, composizione, improvvisazione e musica di insieme**
Scuola di Armonia Strickler di Rovato (BS)
- Dal 2008 a oggi **Docente di basso, contrabbasso e musica di insieme**
Accademia I. Pasini di Corte Franca (BS)

Dal 2007 a oggi presso	Docente di basso, contrabbasso, musica di insieme Accademia Musicale ZeroOtto di Cellatica (BS)
Dal 2007 a oggi	Docente di basso, contrabbasso, musica di insieme Lezioni Private a Brescia, presso la residenza e studio proprio
Dal 2012 al 2013	Docente del Laboratorio di Improvvisazione Associazione Bandistica di Marone (BS)
Dal 2011 al 2014	Docente di basso elettrico e musica di insieme Accademia All'Unisono di Lumezzane (BS)
2013	Collaboratore esterno: Docente corso di avvicinamento alla musica "Le Nuove Musiche" Istituto Superiore Gigli di Rovato (BS)
a.a. 2010/11 presso	Docente, assistente alla cattedra di Jazz COMI-06 Musica di insieme jazz Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia Docente di Musica insieme jazz alle classi del triennio di I livello (60h totali)
Dal 2010 al 2013 (3 a.a.)	Collaboratore esterno: docente laboratorio di improvvisazione musicale "Altremusiche" - 3 annualità accademiche Liceo Musicale "Gambara" di Brescia con Innerplay Ensemble
Dal 2009 al 2014 (4 edizioni) presso ambito	Docente di improvvisazione musicale Accademia Pasini di Corte Franca (2 edd.), Accademia Strickler di Rovato (BS), Ass. cult. Il Movente di Concesio (BS) Workshop con Ensemble Innerplay di improvvisazione musicale
2009	Collaboratore esterno: Lezioni Concerto "Le Nuove Musiche" Liceo Antonietti di Iseo (BS) con Innerplay Ensemble
Dal 2008 al 2012	Docente di basso elettrico e musica di insieme Accademia Spazi Musicali di Mazzano (BS)
Dal 2007 al 2008	Docente di basso elettrico Associazione SpazioMusica di Montirone (BS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 presso	Laurea Accademica di Il livello in Contrabbasso Jazz Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia, docenti M° Corrado Guarino, M° Giulio Visibelli, M° Oscar Del Barba, M° Francesco Villa, M° Luca Bragalini, M° Riccardo Fioravanti ecc - Composizione, arrangiamento, improvvisazione jazz e della musica contemporanea - prassi esecutiva del contrabbasso nel jazz	110/110 e lode
----------------	--	-----------------------

principali materie

- Storia del jazz e della musica in genere
- Teoria e armonia musicale
- Poliritmia e Ear Training
- Big Band (esercitazioni e concerti)
- Tesi di Laurea dal titolo "Oltre lo standard – Opportunità e problematiche dell'improvvisazione a partire da materiali alternativi" con **BORSA DI STUDIO** assegnata come Premio "Marenzio" 2012

2018/19 Indica Soundpainting Lab con Nino Locatelli

presso Ass. Culturale Indica presso Mo.Ca. (Brescia)

Laboratorio durato un anno scolastico, con incontri e concerto in una formazione estesa.

2012/2013 Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale con Stefano Battaglia

presso Circolo Culturale QUID (Brescia)

Corso durato un anno scolastico, con incontri e concerti in una formazione con lo stesso Battaglia al pianoforte.

2012 Laboratorio Forme Sonore con Roberto Dani

presso Circolo Culturale QUID (Brescia)

Laboratorio di 2 giornate intere

2011 Laboratorio di Musica Intuitiva con Markus Stockhausen

presso Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia

Corso di 3 giorni intensivi, con concerto finale con lo stesso Stockhausen alla direzione e alla tromba

2010 Masterclass di Jim Black

presso Valle delle Cartiere di Toscolano (BS)

Seminario di mezza giornata

2009 Seminari Estivi di Jazz – Siena JAZZ

presso Fondazione Siena Jazz

Seminari di 15 giorni

alcuni docenti Ben Allison, Scott Colley, Drew Gress, Paolino Dalla Porta, Ferenc Nemeth, Jack Walrath, Pietro Tonolo, Pietro Condorelli, Stefano Zenni, Francesco Martinelli

2009 Masterclass di Theo Bleckmann e Ben Monder

presso Accademia Musicale ZeroOtto – Cellatica (BS)

Laboratorio di un giorno

**2008 Borsa di studio Regione Lombardia
Masterclass di Basso Jazz M° Franco Testa**

CENTRO FORMAZIONE MUSICALE – Brescia

Corso individuale di 3 mesi a cadenza settimanale

2007 Laurea triennale in Filosofia

Università degli Studi di Padova

- Filosofia teoretica, morale, estetica

110/110 e lode

- Filosofie orientali
- Tesi "Fondamenti del Buddhismo impegnato di Thich Nhat Hanh"

2006
presso
alcuni docenti

Seminari Estivi di Jazz – Siena JAZZ
Fondazione Siena Jazz
Piero Leveratto, Giovanni Maier, Furio Di Castri, Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Riccardo Zegna, Francesco Martinelli

Dal 2000 al 2003 (3
a.a.- percorso di
studi parziale) presso

Corso tradizionale di Contrabbasso (classico)
Conservatorio di Musica L. Marenzio di Brescia, docente M° Stefano Pratissoli

principali materie

- Tecnica del contrabbasso con l'archetto
- Prassi esecutiva nel repertorio classico
- Licenza di Teoria e Solfeggio
- Esercitazioni Corali

Dal 1996 al 2001

Corso di Basso Elettrico con Charlie Cinelli
Scuola di Musica CambioMusica di Brescia

- Tecnica del basso elettrico
- Prassi esecutiva nel repertorio blues, rock, pop ecc

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative, acquisite sia attraverso gli anni di insegnamento pregressi a varie tipologie e età di utenti (dai non musicisti, ai professionisti, dai giovanissimi sino agli anziani), sia attraverso lo studio e la Laurea in Filosofia

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e gestionali, grazie all'esperienza individuale e di coordinatore del gruppo di divulgazione musicale Innerplay Ensemble, nonché alla leadership di diversi gruppi musicali e di gruppi di allievi di musica di insieme

Competenze professionali Oltre a quelle di musicista e compositore, arrangiatore, insegnante di musica, ho buone capacità di scrittura e di critica/teoria musicale e filosofica

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

-
- buona padronanza di programmi per la scrittura musicale (Sibelius)
 - buona padronanza di alcuni software di registrazione musicale e sequencer
 - discreta padronanza di alcuni programmi di grafica
 - padronanza di alcuni social network musicali

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI