



Simone Massaron

PRESENTAZIONE

Chitarrista e insegnante di chitarra jazz, pop, blues e tecniche d'improvvisazione. Da oltre 30 anni mi occupo di musica sia come concertista che come insegnante. Ho suonato in numerosi festival italiani ed esteri collaborando con musicisti di rilievo internazionale. Come insegnante offro una visione ad ampio spettro dello strumento e della sua collocazioni nei generi jazz, contemporanea e pop con una particolare attenzione alle nuove tecnologie, all'uso dei pedali e del live looping.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante di chitarra moderna

"Arcadia" Music School [09/1994 – 06/1996]

Città: Milano

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Civico Istituto Musicale "G. Puccini" [09/1995 – 06/1999]

Città: Pioltello (MI)

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

"Studio Musicale" del M° Rebecchi [09/1996 – 06/2000]

Città: Milano

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Scuola di Musica "Diapason" [09/1997 – 06/2000]

Città: Saronno (VA)

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Accademia Musicale "Euphonia" [09/1999 – 06/2000]

Città: Cavernago (BG)

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

C.I.M.A.S [09/2000 – 06/2002]

Città: Saronno (VA)

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Scuola di Musica "La Nuova Musica" [09/2008 – 06/2010]

Città: Milano

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Andersen International School [09/2009 – 06/2012]

Città: Milano

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna

Istituto "Maria Ausiliatrice" [09/2013 – 06/2017]

Città: San Donato (MI)

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna e direttore della sezione musica

Associazione "Coevo" [09/2013 – 06/2016]

Città: Milano

Paese: Italia

Ideatore e fondatore della scuola. Organizzazione artistica e didattica della scuola. Coordinamento delle attività degli insegnanti. Insegnante di Chitarra Moderna.

Insegnante di chitarra moderna

American School of Milan [09/2014 – Attuale]

Città: Milano

Paese: Italia

Insegnante di chitarra moderna (coordinatore del dipartimento jazz 2017/2019)

Civica Scuola di Musica "Antonia Pozzi" [01/2015 – Attuale]

Città: Corsico (MI)

Paese: Italia

Insegnante di Chitarra Moderna. Preparazione agli esami di ammissione al triennio accademico del conservatorio. Coordinamento delle attività didattiche del dipartimento di Jazz.

Insegnante di chitarra moderna e coordinatore didattico

Civica Scuola di Musica "Bill Evans" [09/2017 – Attuale]

Città: Settimo Milanese (MI)

Paese: Italia

Ideatore e fondatore della scuola. Organizzazione artistica e didattica della scuola. Coordinamento delle attività degli insegnanti. Gestione dei rapporti con il settore cultura del Comune di Settimo Milanese. Insegnante di Chitarra Moderna. Coordinamento dell'attività didattica a distanza (DAD).



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Chitarra Jazz

Massimo Minardi [09/1985 – 06/1988]

Indirizzo: Milano (Italia)

Diploma di liuteria

Civica Scuola di Liuteria di Vignate [09/1987 – 06/1989]

Indirizzo: Vignate (MI) (Italia)

Armonia Jazz

Alberto Viganò [01/1989 – 09/1989]

Indirizzo: Milano

Masterclass di chitarra jazz

Pat Metheny [1990 – 1990]

Indirizzo: Milano (Italia)

Armonia Jazz

Marco Ricci [1991 – 1992]

Indirizzo: Milano (Italia)

Chitarra Jazz

Roberto Cecchetto [1993 – 1998]

Indirizzo: Milano (Italia)

Masterclass di chitarra jazz

Bill Frisell [1993 – 1993]

Indirizzo: Imola (Italia)

Masterclass di chitarra jazz

Mick Goodrick [1994 – 1994]

Indirizzo: Cremona (Italia)

Masterclass di chitarra jazz

Jim Campilongo [09/2006 – 09/2006]

Indirizzo: New York (Stati Uniti)

Masterclass chitarra preparata e live looping

David Torn [13/09/2017]

Indirizzo: Zurigo (CH),

Masterclass chitarra jazz - Jazz Comping

Roberto Cecchetto [21/11/2020]

Indirizzo: Milano (Italia)



Masterclass chitarra jazz - Arpeggios

Roberto Cecchetto [20/12/2020]

Indirizzo: Milano (Italia)

Masterclass chitarra jazz - Triads

Roberto Cecchetto [03/04/2020]

Indirizzo: Milano (Italia)

CONFERENZE E SEMINARI

Masterclass di free improvisation

[Festival "Il Gesto del Suono" a Milano, 2003]

Masterclass sulla composizione per cartoni animati

[Istituti di istruzione secondaria inferiore di Nonantola (MO), 2009]

"Tecniche di improvvisazione: l'arte della variazione - con il bassista Giulio Corini

["Centro Professione Musica" di Milano, 19/11/2013]

<https://www.cpm.it/dettaglio-open-week/432/open-week-open-week-novembre-2013>

Guitar Masterclass - "Unusual guitar"

["Centro Professione Musica" di Milano, 08/05/2014]

Tecniche di chitarra preparata e live looping.

Utilizzo di sonorità inusuali nella pratica quotidiana di studio come arricchimento del proprio linguaggio e repertorio.

Una guida-percorso a un differente approccio allo strumento attraverso l'uso di preparazioni, pedali ed effetti.

<https://www.cpm.it/dettaglio-open-week/431/open-week-open-week-maggio-2014>

Masterclass di chitarra "Improve Improvising"

[Revine (TV), 27/07/2015 – 01/08/2015]

Workshop dedicato allo studio delle tecniche d'improvvisazione nei contesti di improvvisazione libera, improvvisazione in struttura armonica, in dialogo/interazione tra musicisti in gruppo.

In particolare vengono analizzati gli aspetti della musica improvvisata nelle situazioni in solo e in gruppo, nella conduction e nell'improvvisazione su immagini.

<https://youtube.com/playlist?list=PLOvhJfjpXAHNvuz6-LpdzYXk-DZ71Gp8H>

Masterclass di sonorizzazione su film muti

[Twiggy Cafè di Varese, 03/04/2016]

Workshop su tecniche di improvvisazione e sonorizzazione live di film muti.

L'obiettivo di questo workshop è di fornire agli allievi una conoscenza teorica e pratica che permetta loro di affrontare autonomamente la sonorizzazione di un film muto.

Durante il workshop gli studenti vengono invitati a sonorizzare alcuni passaggi di un cortometraggio surrealista ("Une Chien Andalou" di Louis Bunuel) utilizzando le tecniche delle quali il docente si è avvalso in questi anni per interagire con i film muti che ha sonorizzato.

In aiuto agli studenti saranno fornite dispense contenenti gli argomenti trattati e alcune proposte di esercizi da svolgere poi a casa.



A seguito del workshop si è tenuto un concerto dell'insegnante sulla proiezione del corto "One Week" di Buster Keaton.

Guitar Masterclass - "Unusual guitar"

[Four Music School - Borgomanero, 28/01/2017]

Tecniche di chitarra preparata e live looping.

Utilizzo di sonorità inusuali nella pratica quotidiana di studio come arricchimento del proprio linguaggio e repertorio.

Una guida-percorso a un differente approccio allo strumento attraverso l'uso di preparazioni, pedali ed effetti.

<https://www.facebook.com/events/teatro-rosmini-borgomanero/seminari-di-chitarra-jazz-simone-massarone-four-music-school/568409750022113/>

Masterclass di sonorizzazione su film muti in collaborazione con JazzMi

[Settimo Milanese (MI), 11/11/2017]

PadalTalks - Ciclo di conferenze Online sull'uso dei pedali per chitarra elettrica

[Piattaforma Zoom, 01/05/2020 - 30/06/2020]

Ciclo di conferenze settimanali destinate a performer e chitarristi classici sull'uso specifico di effetti a pedale per chitarra. In ogni episodio sono state trattate diverse tipologie di pedali come Distorsori, Fuzz, Delays, Looper. Le conferenze sono caratterizzate da un discorso introduttivo e cenni storici sul pedale in questione con esempi tratti dalla discografia degli ultimi 60 anni, spiegazioni e dimostrazioni da parte dell'autore e domande da parte dei partecipanti.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Miglior disco dell'anno 2021

Musica Jazz Magazine [01/01/2022]

"Next" del Claudio Fasoli Quartet (Fasoli, Massaron, Mangialajo Rantzer, Grasso) miglior disco dell'anno per la rivista "Musica Jazz"

DISCOGRAFIA

Bella Ciao - The Brand Billa Orchestra

[2003]

Simone Massaron - chitarra, arrangiamento, conduzione d'orchestra

(BA033CD) Music Center

The Common Man

[2003]

Simone Massaron, chitarra elettrica ed acustica, loops

Carlo Virzi, percussioni

Fonoteca di Carpi (live Soundtrack per il film muto "The Crowd" di King Vidor)



Breaking News

[2006]

Simone Massaron - chitarre, lap steel, chitarra elettrica fretless

Elliott Sharp - chitarre, lap steel

Steve Piccolo - basso, voce

Daniele Cavallanti - sax tenore

Tiziano Tononi - percussioni

Longsong Records (LSCD101/2005)

<http://www.longsongrecords.com/discography/breaking-news/>

Smoke Inside

[2006]

Daniele Cavallanti Electric Unit:

Daniele Cavallanti - sax tenore, sax baritono

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra elettrica baritona, chitarra elettrica fretless

Nels Cline - chitarra elettrica

Tiziano Tononi - percussioni

Alessandro Rossi - percussioni

Ivano Borgazzi - tastiere

Giovanni Maier - basso

Longsong Records (LSCD102/2006)

<http://www.longsongrecords.com/discography/smoke-inside/>

Peace Warriors

[2007]

Tiziano Tononi's the Ornettians:

Tiziano Tononi - percussioni

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra elettrica fretless, lap steel, slide guitar

Daniele Cavallanti - sax tenore

Achille Succi - sax contralto, clarinetto basso

Luca Calabrese - tromba

Emanuele Parrini - violino

Roberto Cecchetto - chitarre

Tiziana Ghiglioni - voce

Black Saint (120181)

Attenzione Uscita Operai - Banda Putiferio

[2007]

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra elettrica fretless



NoReply 2007 Book+CD

Alejandro Jodorowsky: Conversazioni Sulle Vie dei Tarocchi

[2007]

Simone Massaron - chitarre, loops, pianoforte preparato

Carlo Garofalo - percussioni, oggetti

Dvd by Giuseppe Baresi, Feltrinelli, 2007 (colonna sonora)

Urban Behavior

[2007]

Simone Massaron - chitarra elettrica, fretless electric guitar

Reverse Productions 2007

Dandelions On Fire

[2008]

Simone Massaron feat. Carla Bozulich

Simone Massaron - chitarre, banjo, lap steel, harmonium

Carla Bozulich - voce

Xabier Iriondo - chitarra, mahai metak

Andrea Viti - basso

Zeno de Rossi - percussioni

Davide Tedesco - contrabbasso

Riccardo di Paola - piano, harmonium

Francesco Guerri - violoncello

Longsong Records (LSCD107/2008)

<http://www.longsongrecords.com/discography/dandelions-on-fire/>

Technicolor

[2008]

Giovanni Maier - basso elettrico

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra elettrica fretless, lap steel guitar

Marc Ribot - chitarra

Alfonso Santimone - tastiere

Giorgio Pacorig - tastiere

Zeno de Rossi - percussioni

Longsong Records (LSCD105/2007)

<http://www.longsongrecords.com/discography/featuring-marc-ribot-a-turtle-soup/>



A Male Walking In A Cauldron

[2009]

Tiziana Ghiglioni & The TBone Band:

Tiziana Ghiglioni - voce

Simone Massaron - chitarra elettrica

Silvia Bolognesi - contrabbasso

Daniele Cavallanti - sax tenore

Emanuele Parrini - violino

Piero Bittolo Bon - sax contralto, clarinetto basso, flauto

Tiziano Tononi - percussioni

Splash Records (H2520), 2009 (ospite)

Jusi In The Wine House

[2009]

Simone Massaron - chitarre, banjo, fuzz bass

Zeno De Rossi - percussioni

Massimo Pupillo - basso

Giorgio Pacorig - tastiere, piano

Alessandro Rossi - percussioni

Longsong Records (LRSCD113/2009)

<http://www.longsongrecords.com/discography/jusi-in-the-wine-house-2/>

Suede Fist, Iron Glove

[2009]

MassaBon:

Simone Massaron - chitarre, loops, sampler, voce, elettronica

Piero Bittolo Bon - sax contralto, clarinetto basso

Punto Rojo Records

Folksongs From The Empty House

[2010]

Simone Massaron - chitarre, loops

Kyle Gregory - tromba

Danilo Gallo - contrabbasso

Massimiliano Sorrentini - cardboard boxes drums

El Punto Rojo Records (0052/5)



lacampo

[2010]

Marco lacampo - voce

Simone Massaron - electric guitar, acoustic guitar, slide guitar

Adesiva Discografica

The Big Empty

[2011]

Simone Massaron - chitarre, loops

El Gallo Rojo Records (314-41)

Figli

[2011]

Tiziana Ghiglioni - voce

Simone Massaron - electric guitar, acoustic guitar, nylon string guitar

Splash Records (CDH1556.2)

It's Nine O' Clock

[2011]

The Humans:

Simone Massaron - dobro, chitarra elettrica, carillon, samples, live looping

Silvia Donati - voce, quercetti saxoflute, bamboo flute

Enrico Terragnoli - chitarra acustica, chitarra elettrica, podophono, maracas, flauto, kalimba

Danilo Gallo - basso, contrabbasso, melodica, raagini, sweet plastic flute, glockenspiel, campane

Massimiliano Sorrentini - percussioni, background vocals

El Gallo Rojo Records (314-45)

G F - Gak Sato

[2011]

Gak Sato, electronics - Steva Piccolo, voice & bass - Massimo Falascone, alto sax - Simone Massaron, guitars
manual of errors

Mucho Acustica

[2011]

Piero Bittolo Bon's Original Pigneto Stompers feat. Jamaaladeen Tacuma:

Piero Bittolo Bon - sax contralto, sax baritono

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra elettrica baritona, loops

Jamaaladeen Tacuma - basso

Federico Scettri - percussioni



Massimiliano Sorrentini – percussioni

Longsong Records (LSRCD120)

<http://www.longsongrecords.com/discography/mucho-acustica/>

The Sauna Session

[2013]

Pbb's Lacus Amoenus:

Piero Bittolo Bon – alto sax, bass clarinet, pocket trumpet, electronics

Simone Massaron – el. guitar, fretless el. guitar, lap steel guitar, acoustic guitar, loops, electronics

Glaugo Benedetti – tuba

Peter Evans – trumpet

Tommaso cappellato – drums.

LongSong Records (LSRCD132/2013)

<http://www.longsongrecords.com/discography/the-sauna-session/>

I Never Met A Guitar Three - Solo Guitars For The 21th Century

[2015]

Simone Massaron - chitarra acustica, sampler

prodotto da Elliott Sharp - Clean Feed (CFG007CD)

<https://cleanfeed-records.com/product/i-never-meta-guitar-three-solo-guitars-for-the-xxi-century/>

Furore

[2018]

Simone Massaron – chitarra elettrica, acustica, resonator guitar, lap steel, piano, organo, loops

Stefano Castagna – basso elettrico, sampling, tavola di Flos

Nelide Bandello - percussioni

Eloisa Manera - violino

Daniele Richiedei - violino

Giulio Corini – contrabbasso

Longsong Records (LRSCD144/2018)

<http://www.longsongrecords.com/discography/simone-massaron-furore/>

Geiger (Vol. 1)

[2019]

FERDINANDO FARAO' & THE SPACE IMPROVISING COMPANY:

Danilo Gallo - contrabbasso, melodica, toys

Simone Massaron - chitarra elettrica, chitarra preparata, live looping

Enzo Rocco - chitarra elettrica

Martino Vercesi - chitarra elettrica

A stylized, handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. It appears to be a cursive or semi-cursive script, possibly reading 'Vercesi' or similar, with a long, sweeping tail.

Ferdinando Faraò - percussioni

Setola di Maiale SM3900

<https://www.setoladimaiale.net/catalogue/view/SM3900>

FAMILY

[01/04/2020]

Simone Massaron - chitarra elettrica, acustica, loops, percussioni

Giulio Corini - contrabbasso

Ritmo & Blu Records

<http://www.ritmoeblu.com/corini-massaron-family/>

The Massaron/Millevoi Connection

[16/11/2020]

Simone Massaron & Nick Millevoi

Simone Massaron - guitars

Nick Millevoi - guitars

Marco Betti - drums

Luca Pissavini - bass

Paolino Canevari - slide guitar

Long Song Records 2020

<https://longsongrecords.bandcamp.com/album/the-massaron-millevoi-connection>

Claudio Fasoli quartet - NEXT

[01/09/2021]

Claudio Fasoli - tenor and soprano saxes

Simone Massaron - guitars, electronics

Tito Mangialajo Rantzer - double bass

Stefano Grasso - drums

A- Beat records 2021

Maria Elisabetta - Betty Vittori

[18/03/2021]

Betty Vittori - Maria Elisabetta

Betty Vittori voice

Felice Cosmo pianoforte, keys

Federica Zanotti drums, percussions

Simone Massaron guitars

Fiorenzo Delegà bass on Wild Child

Franco Cristaldi double bass, acoustic guitar on Angel



Stefano Castagna monotron on The Cranes are Back
Ritmo & Blu Records 2021

Duo Imperfetto

[08/04/2022]

Daniele Richiedei & Giulio Corini

Daniele Richiedei - Violino
Giulio Corini - Contrabbasso
Fausto Beccalossi - Fisarmonica
Eleonora Strino - Chitarra
Simona Severini - Voce e Chitarra
Titti Castrini - Fisarmonica
Emanuele Maniscalco - Synth
Michele Bianchi - Chitarra
Andrea Dulbecco - Vibrafono
Simone Massaron - Chitarra
Ritmo & Blu Records 2022

A World of Lullabies - Val Bonetti

[21/04/2022]

Simone Valbonetti - chitarra
Simone Massaron - chitarra
e molti altri ospiti

ATTIVITÀ CONCERTISTICA (PRINCIPALI FESTIVAL)

New York City Fretless Guitar Festival

[29/09/2006]

New York City

Fretless Guitar Festival, org. Michael Wick

concerto in solo

Programma: improvvisazioni e musiche originali di Simone Massaron

Simone Massaron, Marc Ribot Duo

[17/07/2008]

Giussago (PV)

org. Associazione Musicale Ortosonico

Simone Massaron, Marc Ribot

Programma: improvvisazioni e musiche originali di Simone Massaron



Maratea Jazz Festival

[20/08/2008]

Maratea (PO)

Achille Succi Tiptoe Evolution

Maratea Jazz Festival, org. Comune di Maratea

Simone Massaron, Achille Succi, Carlo Garofalo

Programma: sonorizzazione del film di animazione "L'evoluzione del mondo" di Stefano Misesti con musiche di Succi, Massaron e Garofalo

A-Hum Jazz Festival Milano - Giovanni Maier Technicolor

[15/11/2008]

Milano

Giovanni Maier Technicolor

A-Hum Jazz Milano, org. Associazione Collettivo Jam

Simone Massaron, Giovanni Maier, Scott Amendola, Giorgio Pacorig

Programma: musiche di Giovanni Maier

Lucca Donna Jazz Festival - Tiziana Ghiglioni Band

[28/02/2009]

Lucca

Tiziana Ghiglioni Band

Lucca Donna Jazz Festival

Simone Massaron, Tiziana Ghiglioni, Daniele Cavallanti, Piero Bittolo Bon, Emanuele Parrini, Silvia Bolognesi, Tiziano Tononi

Programma: musiche di Mal Waldron, Ornette Coleman, Thelonious Monk

Borgo Jazz Festival - Simone Massaron & Tiziana Ghiglioni

[22/07/2010]

Cavi di Lavagna (GE)

Jazz & Wine Fest, org. Associazione Le Muse Novae

Simone Massaron/Tiziana Ghiglioni Duo

Programma: musiche di Mal Waldron, Ornette Coleman, Thelonious Monk, Simone Massaron

Valmontone Jazz Festival - Simone Massaron & Tiziana Ghiglioni

[19/08/2011]

Valmontone (RM)

Valmontone Jazz, direzione artistica Riccardo Fassi

Simone Massaron/Tiziana Ghiglioni Duo

Programma: musiche di Mal Waldron, Ornette Coleman, Thelonious Monk, Simone Massaron

Sant'Anna Arresi Jazz Festival - Piero Bittolo Bon Original Pigneto Stompers

Sant'Anna Arresi (CI)

PBB's Pigneto Stompers feat. Jamaladeen Tacuma

Ai Confini tra Sardegna e Jazz, org. Associazione Culturale Punta Giara



Simone Massaron, Piero Bittolo Bon, Jamaladeen Tacuma, Massimiliano Sorrentini, Nelide Bandello
Programma: improvvisazioni e musiche originali di Piero Bittolo Bon

Clusone Jazz Festival - Simone Massaron & Piero Bittolo Bon

[22/06/2012]

Solza (BG)

MassaBon

Clusone Jazz Festival, org. Associazione Clusone Jazz Promotion

Simone Massaron, Piero Bittolo Bon

Programma: improvvisazioni e musiche originali di Simone Massaron e Piero Bittolo Bon

Mantova Jazz Festival - Massaron, Sorrentini, Gallo Trio

[23/04/2013]

Mantova

Mantova Jazz Festival - org. Arci Mantova

Simone Massaron, Massimiliano Sorrentini, Danilo Gallo

Programma: musiche originali di Simone Massaron, Danilo Gallo, Massimiliano Sorrentini, Marc Ribot

Simone Massaron, Piero Bittolo Bon - Fantasia al Potere - festival di Sentieri Selvaggi

[19/05/2014]

Milano

Fantasia al Potere, rassegna di musica contemporanea, org. Carlo Boccadoro

Simone Massaron, Piero Bittolo Bon

Programma: improvvisazione

Umbria Jazz Festival - Piero Bittolo Bon Original Pigneto Stompers

[19/07/2014]

Perugia

PBB's Original Pigneto Stompers feat. Jamaladeen Tacuma

Umbria Jazz Festival, org. Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz

Simone Massaron, Piero Bittolo Bon, Jamaladeen Tacuma, Massimiliano Sorrentini, Federico Scettri

Programma: improvvisazioni e musiche originali di Piero Bittolo Bon

Clusone Jazz Festival - Simone Massaron & Giulio Corini

[17/07/2015]

Darfo Boario Terme (BG)

Standard Socks

Clusone Jazz Festival, org. Associazione Clusone Jazz Promotion

Simone Massaron, Giulio Corini

Programma: musiche originali di Simone Massaron, Ornette Coleman

Angelica fest. Bologna - Rob Mazurek Lands of Spirals Ensemble

[26/05/2016]

Bologna



Rob Mazurek Land Of Spirals

AngelicA festival internazionale, org. Novara Jazz

Simone Massaron, Rob Mazurek, Alberto Collodel, Francesco Chiapperini, Pasquale Mirra, Tony Cattano, Luca Pissavini, Bernardo Guerra

Programma: musiche originali di Rob Mazurek

Lugocontemporanea Festival - Simone Massaron & Gianluca Petrella

[30/07/2016]

Lugo (RA)

Lugocontemporanea - org. John De Leo

concerto in duo con Gianluca Petrella

Programma: improvvisazioni

Lugocontemporanea Festival - Simone Massaron Furore

[30/07/2016]

Lugo (RA)

Lugocontemporanea - org. John De Leo

Concerto di musiche originali di Simone Massaron dal progetto "Furore" dedicato all'omonimo romanzo di John Steinbeck e alle fotografie di Dorothea Lange

Jazz-Mi (Milano Jazz Festival) Nels Cline's Lovers

[06/11/2017]

Milano

Nels Cline Lovers

JazzMi Festival, org. La Triennale di Milano e Ponderosa Music & Art

Simone Massaron, Nels Cline, Michael Leonhart, Alex Cline, Devin Hoff, Alessandro Bono, Francesco Albertini, Luca Fabio Gusella, Davide Cabiddu, Luca Radaelli, Alessandro Bottacchiari, Renata Vinci, Marco Mariani, Caterina Caramella

Programma: musiche originali di Nels Cline e tratte dall'American Songbook

Jazz-Mi (Milano Jazz Festival) Massimo Nunzi

[04/11/2018]

Milano

Massimo Nunzi: jazz, istruzioni per l'uso. 1968

JazzMi Festival, org. La Triennale di Milano e Ponderosa Music & Art

Simone Massaron, Massimo Nunzi, Massimiliano Milesi, Alessandro Gwiss, Roberta Brighi, Tony Arco, Simona Severini

Programma: lezione-concerto a cura di Massimo Nunzi

Luzzara, teatro Sociale - Simone Massaron - Furore

[25/05/2019]

Luzzara (RE)

Teatro Sociale di Luzzara

Simone Massaron - Furore

Simone Massaron, chitarra



Concerto di musiche originali di Simone Massaron dal progetto "Furore" dedicato all'omonimo romanzo di John Steinbeck e alle fotografie di Dorothea Lange

Rai Radio Tre - Piazza Verdi

[04/01/2020]

Simone Massaron – Furore

Simone Massaron, chitarra

Programma: musiche originali di Simone Massaron e intervista.

Claudio Fasoli InTrio 6

[17/01/2020]

Milano

Garage Moulinski

Claudio Fasoli, Tito Mangialajo Rantzer, Simone Massaron

Programma: musiche originali di Claudio Fasoli

Milano Teatro Pacta Salone - Pacta Sound Zone - Simone Massaron - Furore

[10/02/2020]

Milano

Teatro Pacta Salone - Pacta Sound Zone

Simone Massaron – Furore

Simone Massaron, chitarra

Concerto di musiche originali di Simone Massaron dal progetto "Furore" dedicato all'omonimo romanzo di John Steinbeck e alle fotografie di Dorothea Lange

Il Jazz Italiano per le terre del Sisma - Festival - Claudio Fasoli Next Quartet

[05/09/2021]

L'Aquila

Claudio Fasoli "NEXT" Quartet – Claudio Fasoli (sax tenore e soprano), Simone Massaron (chitarra elettrica, electronics) Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso), Stefano Grasso (batteria)

Simone Massaron's "Noir" Quintet

[23/04/2022]

Milano - Eataly

Simone Massaron Noir

Simone Massaron chitarra

Andrea Baronchelli trombone

Luca Calabrese tromba

Tito Mangialajo Rantzer contrabbasso

Alessandro Rossi batteria



Sile Jazz Festival - Claudio Fasoli Next Quartet

[16/07/2022]

Claudio Fasoli "NEXT" Quartet – Claudio Fasoli (sax tenore e soprano), Simone Massaron (chitarra elettrica, electronics) Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso), Stefano Grasso (batteria)

Due Laghi Jazz Festival - Claudio Fasoli Next Quartet

[29/07/2022]

Claudio Fasoli "NEXT" Quartet – Claudio Fasoli (sax tenore e soprano), Simone Massaron (chitarra elettrica, electronics) Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso), Stefano Grasso (batteria)

COLONNE SONORE

Realtà - (Elena Griggio)

[04/2022]

Composizione e realizzazione della colonna sonora del film "Realtà" della regista Elena Griggio.

Simone Massaron: chitarra, pianoforte, batteria, basso, harmonium, live electronics.

Elena Griggio, Francesca Naibo: voce.

Alejandro Jodorowsky: Conversazioni Sulle Vie dei Tarocchi

[2007]

Simone Massaron - chitarre, loops, pianoforte preparato

Carlo Garofalo - percussioni, oggetti

Dvd by Giuseppe Baresi, Feltrinelli, 2007

<https://www.lafeltrinelli.it/alejandro-jodorowsky-conversazioni-sulle-vie-libro-giuseppe-baresi/e/9788807490552>

MUSICHE PER IL TEATRO

Domenico e la Nebbia - regia di Paolo Giorgio

[2022]

Musiche di Simone Massaron utilizzate per lo spettacolo "Domenico e la Nebbia" per la regia di Paolo Giorgio con Margherita Antonelli.

Produzione Fondazione Sacra Famiglia in collaborazione con il Teatro de Gli Incamminati

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

In Sound - mensile di cultura e strumenti musicali

[01/01/2008 – 31/12/2009]

Ho scritto diversi articoli su tematiche legate alla didattica sul web, articoli tecnici sul Live Looping e sui diversi prodotti software di emulazione di amplificatori per chitarra. Ho scritto recensioni di dischi e di strumenti musicali vari.

Music Edu - bimestrale di cultura e didattica musicale

Articolo sulla didattica online. Analisi delle tecniche e dei prodotti in uso per la didattica a distanza particolarmente rivolto ai chitarristi. Test e prova di diversi prodotti per la didattica a distanza.

Articolo sull'uso della piattaforma Zoom per la didattica musicale a distanza.



<http://musicedu.it/lezioni-di-musica-online/>
<http://musicedu.it/zoom-us-upgrade/>

Big Box - bimestrale di cultura e strumenti musicali

[01/06/2020 – Attuale]

Articolo sulla didattica online. Analisi delle tecniche e dei prodotti in uso per la didattica a distanza particolarmente rivolto ai chitarristi. Test e prova di diversi prodotti per la didattica a distanza.

<http://www.bigboxmedia.it/media/arretrati/XRn0koRajgzRSYXqqVtC1.pdf>

D.A.T. (Divulgazione Audio Testuale) - semestrale di musica contemporanea

[07/10/2020]

"Musica e fotografia: un reportage musicale". Un articolo sulle mie esperienze e le mie scelte artistiche nel campo di interdisciplinarietà tra suono ed immagine.

<https://divulgazioneaudiotestuale.wordpress.com/rivista/>

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Software Musicali

Audio Editing / Logic Pro X (Software editing audio) / Software per videoconferenze (Skype, Microsoft Teams, Zoom) / ottima padronanza di software di videoscrittura musicale (Sibelius - Finale) / Piattaforme di didattica online / Padronanza di Logic Pro X / Ableton Live Suite (da v.9 a ultima) / Amplitube / Guitar Rig

Didattica Online - Conferenze

Padronanza di piattaforme di e-learning quali Weschool Zoom Edmodo

Generici

Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel) / Ottima padronanza dei software Apple (Pages, Numbers, Logic Pro, Imovie) / Buona padronanza degli strumenti Adobe (Lightroom, Photoshop) / Buona padronanza nell'utilizzo delle principali applicazioni di messaggistica e Social Networks

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL MERCATO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Addetto alle vendite, responsabile reparto chitarre e liutaio riparatore

[1986 – 1988]

Bosoni Strumenti Musicali Milano

Addetto alle vendite, responsabile reparto chitarre e liutaio riparatore

[1988 – 1989]

G.B.L. Guitars Milano

Addetto alle vendite e responsabile reparto elettronica

[1991 – 1994]

Mokke's Drum Milano

Addetto alle vendite, responsabile reparto chitarre e pianoforti digitali e liutaio riparatore

[2001 – 2008]

Bosoni Strumenti Musicali Milano



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Educatore (Obiettore di coscienza)

[Associazione Gruppo di Betania Onlus Milano, 08/1989 – 08/1990]

Educatore presso la comunità di recupero minorile "Villa Luce".

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 29/08/2022


Simone Massaron

