

M° Floriano Bocchino

Pianista-Compositore

Formazione

- Diploma di Pianoforte presso il **Conservatorio San Pietro a Majella** di Napoli ottobre 2001
- Diploma di II livello in Composizione per Musica applicata alle immagini presso il **Conservatorio F. Venezze** di Rovigo giugno 2020
- Diploma di II livello in Pianoforte Jazz presso il **Conservatorio G. Verdi** di Milano ottobre 2009
- Laurea in Filosofia presso l'**Università Federico II** di Napoli ottobre 2004
- Corso di perfezionamento per professori d'orchestra presso l'**Accademia del Teatro alla Scala** Milano 2005-2006
- Abilitazione internazionale **Yamaha** di Grado 5 per l'insegnamento del metodo Yamaha, Milano 2015

Incisioni discografiche

- **Floriano Bocchino** "*Piano Itinerary*" (produzione Stefano Torossi) un cd di solo piano di musiche originali per colonne sonore TV edizioni **RAI TRADE** 2003
- **Floriano Bocchino** e **Max Zanotti** "*Crossover*" 2009 (My Favorite Records)
- **Moltheni** "Senza eredità" 2020 (La Tempesta)
- **Pineda** "*Pineda*" (F. Bocchino, U. Giardini "Moltheni", M. Marzo) 2011 (Jestrai Records)
- **Sasha Torrisi** "Itaca" (produzione artistica F. Bocchino, S. Torrisi) 2020 (mbproduzioni)
- **Lubjan** "Comincerò a parlare" (produzione F. Bocchino, M. Di Leo) 2013 (Caligola-Gutenberg Records)
- **Giusy Ferreri** "*Il Mio Universo*" 2011 (Sony BMG)
- **Ilaria Pastore** "*Nel mio Disordine*" 2010 (Totally Unnecessary Records)
- **Lubjan** "*Monday Night*" 2009 (Ossigeno s.r.l.)
- **L'Aura** "*L'Aura*" e partecipazione alla 58esima edizione del festival di Sanremo 2008 (Sony BMG)
- **Nina** "*Black Mill*" prodotto da Max Zanotti 2008 (Concert One)
- Collaborazioni artistiche per il progetto **Rezophonic** 2008
- **L'Aura** *Demian* 2007 (Sony BMG)
- **Patrizia del Vasco** con **Toquinho** "*Valsa de Euridice*" 2007 (Rai Trade)
- **Emoglobe** "*Emoglobe*" produzione Marco Trentacoste 2007 (Vertical Vision)

Musiche originali e colonne sonore

FILM e CORTOMETRAGGI:

- **Oniro Fratello della morte** cortometraggio di Elia Rosa (2019) in rassegna al 76° festival del cinema di Venezia
- **La città adattabile** cortometraggio di Giuseppe Mastrocinque (Napoli 2016)

- **Matteo dono di Dio** film documentario per la regia di Giovanni Politi (Brindisi 2016)
- **Il Sindaco, il Vecchio e il Mare** film di A. Marrocco (Milano 2012)
- **Armi** film di A. Bettoni (Milano 2009, Cinema Anteo) colonna sonora scritta in collaborazione con i 291 Out
- **Among those present** film del 1921 sonorizzato e arrangiato, finalista al concorso internazionale *Strade del Cinema* di Aosta edizione 2006 e vincitore del primo premio del pubblico
- **Dialogo tra un allenatore e il suo secondo** film di G. Carella, colonna sonora scritta in collaborazione con i 291 Out, produzione Fandango 2005, andato in onda su SKY
- **Ypa Nuit Ylio** (2002) cortometraggio d'animazione diretto da L. Carini, V. Leombruno, P. Lonzi e disegnato da A. Rak, andato in onda per la rassegna cinematografica Corto Circuito (Napoli 2003), e vincitore del premio per *simbiosi musica-immagine* al “Bassano corto festival” di Bassano del Grappa (2004)
- **Bambini di tutte le età** cortometraggio girato e diretto da Lucio Allocca (Napoli 2004)

SIGLE TV e COMMERCIAL:

- Composizione delle musiche dei video per **Gucci: I-Gucci e Timeless** (2009-2010)
- Composizione degli *ident di rete* per il canale televisivo italiano **La7** (2007-2008)
- Composizione delle musiche per il ciclo **Scatti di nera** produzione Fox in onda su Sky (2007)
- Colonne sonore per due video istituzionali della società **Sidel** (2007)
- Colonne sonore per sigle televisive andate in onda sul canale satellitare **RAI SAT** (2005)
- Musiche per la pubblicità di **Versace parfume** “eau fraiche”(2005)

MUSICHE PER SPETTACOLI TEATRALI:

- **Allora sono cretina** regia di Giuseppe Miale, Napoli Teatro Galleria Toledo (2016)
- **Ti racconto il 10 maggio** regia di Massimo de Matteo, Napoli Auditorium Teatro Bellini (2011)
- **La presa di Torino** regia di Massimo de Matteo, Napoli Auditorium Teatro Bellini (2009) e in onda sulla RAI per “Palco e retropalco”
- **La valigia sul letto** regia di Edoardo Tartaglia, tournée italiana nel 2008 e in onda sulla RAI per “Palco e retropalco”
- **Volevo diventare brava** regia di Giuseppe Miale, Napoli Théâtre de poche (2006)
- **L'ultima corsa di Fred 3 febbraio 1960** regia di Giuseppe Miale, omaggio a Fred Buscaglione con Massimo de Matteo, tournée in Italia e Svizzera stagione 2004 (marzo-maggio) e 2006 (dicembre)
- **Le mani aperte** regia di Luigi Russo, Napoli Théâtre de poche (2003)
- **I figli di mamma Minnie** regia di Lucio Allocca, Napoli Théâtre de poche (2002-2003)
- **Il salto di Andrea** regia di Massimo de Matteo e Giuseppe Miale, Napoli Auditorium del *Teatro Bellini* (2002).

Recitals come solista e camerista (citando gli eventi più significativi)

2015-2022

- Napoli Museo di Capodimonte per il “*Napoli Teatro festival*” autore delle musiche dello spettacolo “*Muratori*” di Edoardo Erba luglio 2021.
- Concerto in duo piano e sax al Festival di Ravello edizione 2019 nella rassegna *Contaminations IX*
- Partecipazione all'evento **Piano City** Milano maggio 2018 presso *Eataly Smeraldo*