

CURRICULUM EUROPEO

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome

Acquaviva Filippo

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)

Anno Accademico 2023/2024

Docente di Batteria Pop/Rock – Propedeutici AFAM

Conservatorio “S. Giacomantonio”, Cosenza

Contratto di prestazione d’opera intellettuale

Anno Scolastico 2023/2024

Docente di Percussioni/Batteria

Liceo Musicale “P. Secco Suardo”, Bergamo

Supplenza Gennaio, Febbraio 2024

Dall’anno scolastico 2021/2022 ad oggi

Docente di batteria

Istituto Comprensivo “Aldo Moro”, Seriate (Bg)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>Conservatorio Statale di Musica “S. Giacomantonio”, Via Porta Piana, 87100 Cosenza</p> <p>Liceo Musicale “P. Secco Suardo”, via A. Maj, 240100 Bergamo</p> <p>Civica Scuola di Musica “Mousikè”, via Dante, 28, 24025 Gazzaniga (Bg)</p> <p>Scuola di Musica “Suonintorno”, via Montebianco, 24020 Gorle (Bg)</p> <p>Istituto Comprensivo Statale di Gorle, via Libertà, 1, 24020 Gorle (Bg)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | <p>Conservatori di Musica</p> <p>Licei Musicali</p> <p>Scuole Intercomunali di Musica</p> <p>Istituto Comprensivo Statale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | <p>Contratto di prestazione d’opera intellettuale come docente.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Docente</p> <p>Coordinamento della classe.</p> <p>Organizzazione delle lezioni, della musica d’insieme.</p> |

Istruzione e formazione

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>Dall’anno scolastico 2010/2011 a anno scolastico 2014/2015</p> <p>Liceo Scientifico ad Indirizzo Aeronautico “Antonio Locatelli”, Bergamo.</p>
<p>Dall’anno accademico 2015/2016 all’anno accademico 2017/2018</p> <p>Conservatorio di Musica “G. Verdi”, Milano.</p>
<p>Dall’anno accademico 2018/2019 all’anno accademico 2019/2020</p> |
|---|--|

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Aeronautico "Antonio Locatelli", Bergamo. Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", Milano.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Strumentista poliedrico: batteria jazz, batteria pop-rock, percussioni classiche, timpanista.
• Qualifica conseguita	Diploma di Istruzione Superiore Liceo Scientifico Aeronautico; Diploma Accademico di Primo Livello in Batteria e Percussioni Jazz; Diploma Accademico di Secondo Livello in Batteria e Percussioni Pop-Rock. Conseguimento dei 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) per abilitazione all'insegnamento.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea triennale. Laurea Specialistica.

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	ITALIANA
Altre lingua	INGLESE SPAGNOLO

• Capacità di lettura INGLESE: ECCELLENTE (B2)

SPAGNOLO: ECCELLENTE

• Capacità di scrittura INGLESE: ECCELLENTE (B2)

SPAGNOLO: BUONO

• Capacità di espressione orale INGLESE: ECCELLENTE (B2)

SPAGNOLO: BUONO

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Predisposizione al lavoro in equipe, docente di batteria e percussioni a fasce di età compresa fra i 6 e i 20 anni, docente di batteria e percussioni classiche ad adulti, leader di gruppi musicali (trio, quartetto e quintetto jazz e pop), componente di gruppi pop con mansioni solistiche, componente di gruppi orchestrali, lavoro in molteplicità di generi: musica classica, pop-rock, jazz.

Sport praticato dall'età di cinque anni:

calcio (attualmente giocatore in seconda categoria)

Nuoto (dall'età di sei anni fino a quindici anni)

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa,

Ampie capacità organizzative del proprio lavoro, programmi di studio personalizzati per ogni studente, partecipazione gratuita al Complesso Bandistico del paese con competenze professionali di batterista e percussionista.

capacità di organizzazione di riunioni di lavoro, programmazione di eventi, progettazione e organizzazione di concerti, inclusa la parte burocratica e amministrativa, supervisione artistica.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature

Normale utilizzo dei programmi pc, scrittura musicale, Logic (in utilizzo di mixaggio e in utilizzo di registrazione tracce musicali e strumenti musicali).

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno

Musicista, (esecutore, arrangiatore, organizzatore), docente.

Altre capacità e competenze	Direzione di gruppi di musica d'insieme con composizioni e arrangiamenti specifici per ogni gruppo.
<i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Parti pensate per ogni livello di apprendimento dei componenti del gruppo, al fine di ottimizzare la loro presenza musicale nel contesto e stimolarne l'entusiasmo.
Patente o patenti	B
Ulteriori informazioni	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

CURRICULUM VITAE TRADIZIONALE

Batterista, nato a Bergamo nel 1996, nel 2001 intraprende gli studi di pianoforte e batteria presso la Civica Scuola di Musica e Coro "Piccoli

Musici" di Casazza (Bg), per proseguire poi gli studi di batteria con Stefano Bertoli presso la scuola di musica Suonintorno di Gorle (Bg) fino al 2014.

Nel 2012 e 2013 frequenta i seminari "Suonintorno Summer Jazz" dell'Associazione "Suonintorno" di Gorle (Bg), studiando con Garrison Fewell, Tino Tracanna e Sandro Gibellini, per approdare nel 2013 ai master estivi del "Berklee College of Music" di Boston, dedicati alle discipline jazz e pop, ottenendo il massimo dei voti in tutte le materie.

Dopo aver conseguito la maturità scientifica, nel 2019 ottiene il diploma accademico di I° livello in "Batteria e Percussioni Jazz" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, studiando con Francesco D'Auria e Stefano Bagnoli, col quale approfondisce in seguito l'approccio alle tecniche improvvisative.

Nel 2021 consegue il diploma accademico di II° livello in "Batteria e Percussioni Pop-Rock" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida di Maurizio Dei Lazzaletti, ottenendo il massimo dei voti.

Ha vinto numerosi concorsi giovanili come batterista solista e in duo:

2009 Cene (Bg), Concorso Nazionale Giovanile, sezione Solisti di Batteria (95/100).

2010 Cene (Bg), Concorso Nazionale Giovanile, sezione Solisti di Batteria (98/100)

2010 Vescovato (Cr), Concorso Nazionale "Enrico Arisi", sezione Solisti di Percussioni/Batteria: (95/100).

2011 Milano, Concorso Nazionale Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado", sezione Duo: primo premio categoria duo e primo premio assoluto (100/100). Collaborazioni e progetti

Durante la sua carriera Filippo Acquaviva ha suonato in ambito live e in studio di registrazione con artisti quali:

Il Volo, Orietta Berti, Andrea Bocelli, Emma Marrone, Francesca Michielin, Noemi, Lazza, Nina Zilli, Annalisa, Irama, Madame, Venditti, Fiorella Mannoia, Mario Biondi, Silvia Salemi, Simona Molinari, The Kolors, Luisa Corna, Vanessa Grey, Aida Garifullina, Gianluigi Trovesi, Stefano Montanari, Fabio Frizzi, Paolo Tomelleri, Marco Brioschi, Daniele Moretto, Roberto Martinelli, Paolo Manzolini, Boris Savoldelli, Enrico Beruschi, Marco Remondini, Alessio Allegrini, Gabriella Costa, Stefano Bertoli, Paolo Orsini, Valerio Baggio, Alessio Nava, Giancarlo De Lorenzo, Marco Carbotta, Roberto Tolomelli, Fulvio Monieri, Nicola Mazzucconi, Savino Acquaviva, Pieralberto Cattaneo.

2015

batterista solista per il progetto "Concert for group and orchestra" di Jon Lord esibendosi in Italia e Austria.

2016

percussionista solista con l'orchestra dei "Solisti Aquilani" diretta da Alessio Allegrini (A. Paert, Cantus in Memoriam Benjamin Britten, per campana solista e orchestra)

2017

batterista con l'orchestra sinfonica del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia per un progetto su Bernstein e Rota.

2019

batterista alla nel Videoclip di Daniele Vavassori (in arte Vava77).

Dicembre 2020

partecipazione alla trasmissione televisiva "Xfactor14" (live con Emma Marrone).

Aprile 2021

partecipazione in qualita' di batterista e timpanista alla diretta televisiva di RAI DUE, in occasione del centesimo anniversario della Conferenza di Sanremo organizzata dall'Ambasciata di Israele con Andrea Bocelli e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal direttore israeliano Ivàn Fisher.

Ottobre 2022

primo idoneo come batterista all'audizione per l'orchestra Ritmico-Sinfonica Italiana diretta da Diego Basso.

Agosto 2022

tour italiano come batterista per la Fondazione "Mimì Sarà", con concerto conclusivo il 24 Settembre 2022 al teatro Manzoni di Milano per il

compleanno di Mia Martini con Noemi, Nina Zilli, Silvia Salemi, Simona Molinari, Luisa Corna, Vanessa Grey.

Ottobre 2022

tour a Bodrum (Turchia) con importanti nomi della musica pop italiana quali Luca Colombo, Fabio Piazzalunga, Bruno Santori, Nicole Brandini, Stefania Martin, Paolo Mandelli, Nadia Bassano, Matias Hernan Larancio, Marta Canepa.

Ottobre 2022

partecipazione alla trasmissione televisiva "Xfactor16" come batterista insieme a Francesca Michielin.

Novembre 2022

partecipazione alla trasmissione televisiva "Xfactor16" insieme all'Orchestra Filarmonica della Franciacorta accompagnando Lazza e tutti i cantanti in gara.

Maggio 2023

Partecipazione ai concerti del Volo "Tutti per uno" in Arena di Verona dell'1 e 3 Maggio con Il Volo, I Pooh, Orietta Berti, Irama, Venditti, Madame, Annalisa, Gianna Nannini, Fiorella Mannoia, Mario Biondi, Francesca Michielin, Aida Garifullina e l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, trasmesse successivamente in prima serata su Canale 5 il 27 Maggio e 3 Giugno 2023.

Dall'Aprile 2024 è docente di Batteria e Percussioni Pop-Rock presso il Conservatorio "Stanislo Giacomantonio" di Cosenza.

Novembre 2024 batterista con Il Volo per il concerto all'Hallenstadion di Zurigo.

Dal Maggio 2023 vince audizione ed è batterista titolare del gruppo "Time Out" con Tour estivo (2023-2024-2025) con oltre 40 date su tutto il territorio italiano.

Estate 2025 è stato batterista di Roy Paladini per lo spettacolo "Michael Jackson Show" e "Roy in the legend" con date in Italia e all'estero.

Novembre 2025 Batterista per il Tour europeo de "Il Volo" con concerti nei principali stadi di Germania e Austria.

Attualmente collabora regolarmente come batterista e timpanista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e con diverse realtà musicali del territorio

fra le quali ricordiamo l'Orchestra Fiati "Filarmonica Mousikè" di Gazzaniga (Bg), i gruppi rock "Rusties" e "Temporeale" e il gruppo pop "Autoritratti".

Collabora inoltre regolarmente come batterista turnista nello studio di registrazione "Studio 1901" di Alzano Lombardo, Bergamo, e con altri studi quali "TimeTrack Studio", Azzano San Paolo (Bg), "Solid Groove Recording Studio", Ghiaie di Bonate (Bg); "Ortostudio", Grosseto.

Come batterista ha partecipato inoltre alla realizzazione di numerosi cd tra i quali segnaliamo:

- "The wild Ones", Recording Studio of Berklee College of Music, batterista, Berklee Jazz Quartet (2013)

- "Dalla Polvere e dal Fuoco", batterista, gruppo rock "Rusties" (Ortostudio, Grosseto 2014).

- Rusties "Dove Osano i Rapaci"(Solid Groove Recording Studio, Ghiaie – Bergamo 2017).

- Osvaldo Ardenghi "Leggero Vento" che lo vede insieme a nomi importanti del jazz italiano quali P. Tomelleri, M. Brioschi, D. Moretto, R. Martinelli (2017) - Rusties "Queste tracce...live",gruppo rock (Solid Groove Recordin' Studio, Ghiaie Bg 2018)

Ha insegnato Batteria e Percussioni pop/rock presso il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

Insegna batteria e percussioni presso la Civica Scuola di Musica "Mousikè" di Gazzaniga (Bg), presso la Scuola di Musica "Suonintorno" di Gorle (Bg),
presso la Scuola Full Voice di Ranica (Bg).

Dal 2020 è docente della classe di percussioni dell'Istituto Comprensivo di Seriate (Bg), dove è risultato vincitore di un bando per un progetto di ampliamento dell'offerta formativa, che prevede lo studio della batteria e percussioni accanto agli altri strumenti presenti nella scuola a indirizzo musicale.