

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Straffelini, Nicola
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	
-----------------	--

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	Docente a tempo indeterminato di Composizione da 2023 a oggi Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda Docente a tempo indeterminato di Composizione da 2011 a 2023 Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto (TV) Docente a tempo indeterminato di Composizione da 2007 a 2011 Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda Docente a tempo indeterminato di Composizione da 2005 a 2007 Conservatorio Dall'Abaco di Verona Docente a tempo indeterminato di Composizione da 1999 a 2005 Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto (TV)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda. Largo Marconi, 2 - 38066 Riva del Garda (TN)
• Tipo di azienda o settore	AFAM MUR
• Tipo di impiego	A tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Composizione, Supervisore del dottorato in Sound Studies and Sonic Art, Vicecoordinatore del dottorato in Sound Studies and Sonic Art

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	Diploma in Composizione dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma) 1992 Diploma in Composizione (Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda) 1990 Diploma in Strumentazione per banda (Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda) 1989 Diploma in Pianoforte (Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda) 1986 Diploma in Musica corale e direzione di coro (Conservatorio Martini di Bologna) 1985
-----------------	--

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma) Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda Conservatorio Martini di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione, Pianoforte
• Qualifica conseguita	Professore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	Italiano
-------------	----------

Altre lingua

	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	elementare

Capacità e competenze relazionali <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
--	--

Capacità e competenze organizzative <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa,</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
---	--

Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature specifiche</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
---	--

Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Composizione musicale (Accademia Chigiana di Siena, Accademia Romanini di Brescia, Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda)
---	---

Altre capacità e competenze	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
-----------------------------	--

Patente o patenti	B
-------------------	---

Ulteriori informazioni	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento,
-------------------------------	---

Allegati	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]
-----------------	--

Nick Supina