

Luca PIAZZI

Dati Anagrafici e Contatti:

Luca PIAZZI

Studi effettuati:

- Diploma di Tromba conseguito il 29/06/2005 presso il **Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna**, sotto la guida del Maestro **Igino Conforzi**, ottenendo una valutazione di 9,5/10.
- Master di Tromba ad indirizzo pedagogico conseguito nel Giugno 2013 presso il **Det Jyske Musikkonservatorium di Aarhus** (Danimarca), sotto la guida del Maestro **Kristian Steenstrup**, ottenendo una valutazione finale di 12/12.
- Si è perfezionato con i Maestri: **Wolfgang Guggenberger** (docente di Tromba presso la Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen), **Paul Beniston** (Prima Tromba della London Philharmonic Orchestra), **Giancarlo Parodi** (attualmente Docente di Tromba presso il Conservatorio “C. Monteverdi” di Bolzano), **Ulrich Breddermann** (Prima Tromba dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna), **Alberto Brini** (già Prima Tromba dell’Orchestra Haydn di Bolzano), **Michele Melchioni** (Secondo Corno del Teatro Comunale di Bologna).
- Ha partecipato a numerose Masterclass tenute dai seguenti Maestri e solisti di fama mondiale: **Roberto Rossi** (Prima Tromba dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino), **Reinhold Friedrich**, **Sergej Nakariakov**, **Gabriele Cassone**, **Jens Lindemann**.

Attività professionale:

Ha collaborato con numerose Orchestre italiane ed estere, ricoprendo il ruolo sia di Prima Tromba che della Fila.

- 2006-2011 ricopre il ruolo di Prima Tromba dell’**Orchestra Giovanile “L. Cherubini”**, grazie alla quale ha la possibilità esibirsi nelle sale da concerto più prestigiose del mondo (Musikverein Saal di Vienna, il Teatro del Salzburger Festspiele, il Teatro “Stanislavsky” di Mosca, il Teatro Marijnskij di San Pietroburgo, il Teatro degli Champs Elysées e l’Opera Garnier di Parigi, la Kölner Philharmonic di Colonia) e di essere diretto da importanti Direttori d’Orchestra quali **Riccardo Muti**, **Wayne Marshall**, **Alexander Lonquich**, **Kevin Farrell**, **John Axelrod**.

- Dal 2010 comincia la sua collaborazione con l'**Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari**, che continua tutt'ora, ricoprendo tutti i ruoli.
- Dal 2012 comincia la sua collaborazione con l'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**, che continua tutt'ora, come Tromba di Fila.
- Dal 2016 comincia la sua collaborazione con l'**Ochestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna**, come Tromba di Fila.
- Nel 2017 vince l'Audizione per Prima Tromba alla **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**, diretta da **Vassily Petrenko**, con la quale incide "Petrushka" di Igor Stravinsky, ricoprendo il ruolo di Prima Cornetta (https://youtu.be/YffEH9DXS_0?si=wx82Sicaug9aFQvV).
- Nel 2024 partecipa alla Tournée in Oman come cover della Prima Tromba, con l'**Orchestra dell'Opera "Carlo Felice" di Genova** diretta dal Maestro **Donato Renzetti**.
- Nell'ottobre del 2024, comincia la sua collaborazione come **Prima Tromba al Teatro Comunale di Bologna**, in seguito **all'Idoneità** conseguita nell'ultima selezione.

Altre collaborazioni:

- Dal 2016 ricopre il ruolo di Prima Tromba **nell'Orchestra Filarmonica "G. Rossini" di Pesaro**.
- Dal 2021 collabora come Prima Tromba **nell'Orchestra "LaCorelli" di Ravenna**.
- Ha collaborato anche con: **l'Orchestra Regionale "A. Toscanini" di Parma**, **l'Orchestra del Teatro Regio di Parma**, la **Camerata Musicale di Prato**, **l'Orchestra Città di Ferrara**, **l'Orchestra "B. Maderna" di Forlì**.

Concerti Solistici e da Camera:

- Il 25 Marzo 2018 ha eseguito il Concerto in Re Maggiore per Tromba e Orchestra di Telemann e la Sonata G1 in Re Maggiore di Torelli con l'Orchestra Filarmonica "G. Rossini" di Pesaro.
- Nel 2024 ha eseguito il Concerto Brandeburghese no.2 con l'Ensemble dell'Orchestra "LaCorelli" di Ravenna.

