

INFORMAZIONI PERSONALI IRENE DE RUVO

Concertista, diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte. Diploma accademico di secondo livello in Organo.
Musicologa e ricercatrice nell'ambito del repertorio antico e barocco.

POSIZIONE ATTUALE Professore in ruolo di Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI
IN QUALITÀ DI MUSICISTA
SOLISTA E IN FORMAZIONI DA
CAMERA E ORCHESTRALI** Concertista all'Organo e al Clavicembalo, ha partecipato a numerosi concerti sia in qualità di solista sia in formazioni da camera e orchestrali. L'elenco dei titoli è disponibile su richiesta.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI
IN QUALITÀ DI DOCENTE**

Da luglio 2025
Vincitrice del concorso per la cattedra di Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova **CATTEDRA**

2022 – luglio 2025
Docente di Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno **CATTEDRA**

2013 – a tutt'oggi
Direttore e docente di Pianoforte principale presso la Scuola Civica di musica di Cassina de' Pecchi (MI).

2020 – 2022 Docente di Organo e Canto gregoriano presso il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria **CATTEDRA**

2011 – 2020
Insegnante di tastiere storiche (clavicembalo, organo, fortepiano, spinetta, clavicordo) per il corso annuale di Tastiere storiche presso l'associazione Triacamusicale di Varallo Sesia (VC).

2014 – 2015
Commissario esterno per i Diplomi di Organo e Composizione organistica
Anno accademico 2014/2015 dal 1/10/2014 al 1/10/2014
Conservatorio "G. Cantelli" NOVARA
Codice: CODI/19 insegnamento ORGANO n. 10 ORE

2014 – 2015
Commissario esterno per i Diplomi di Organo e Composizione organistica
Anno accademico 2014/2015 dal 12/10/2014 al 12/10/2014
Conservatorio "G. Cantelli" NOVARA
Codice: CODI/19 insegnamento ORGANO n. ORE 10

2013 – 2014
Commissario esterno per i Diplomi di Organo e Composizione organistica
Anno accademico 2013/2014 dal 26/06/2014 al 26/06/2014
Conservatorio "G. Cantelli" NOVARA
Codice: CODI/19 insegnamento ORGANO n. ORE 10

2013 – 2014

Commissario esterno per i Diplomi di Organo e Composizione organistica
Anno accademico 2013/2014 dal 3/03/2014 al 3/03/2014
Conservatorio 'G. Cantelli' NOVARA
Codice: CODI/19 insegnamento ORGANO n. ORE 10

SERVIZIO IN
ISTITUZIONI AFAM

Dal 10/03/2022 al 31/10/2022
Anno accademico 2021-2022 Istituzione Conservatorio Statale di Musica
'G. Martucci' di Salerno
Codice CODI/20 Insegnamento Pratica organistica e canto gregoriano

dal 01/11/2021 al 27/01/2022
Anno accademico 2021-2022 Istituzione Conservatorio Statale di Musica
'F.Cilea' – Reggio Calabria
Codice CODI/19 Insegnamento Organo, pratica organistica e canto
gregoriano

dal 22/04/2021 al 30/10/2021
Anno accademico 2020-2021 Istituzione Conservatorio Statale di Musica
'F.Cilea' – Reggio Calabria
Codice CODI/19 Insegnamento Organo, pratica organistica e canto
gregoriano

dal 24/04/2020 al 21/04/2021
Anno accademico 2019-2020 Istituzione Conservatorio Statale di Musica
'F.Cilea' – Reggio Calabria
Codice CODI/19 Insegnamento Organo, pratica organistica e canto
gregoriano

LIBERA PROFESSIONISTA

Attività o settore MUSICALE

Oltre all'intensa attività di concertista, è impegnata nell'ideazione, organizzazione e gestione di diversi festival e stagioni musicali in Lombardia, tra cui il Festival Internazionale di Musica Antica di Monza&Brianza, Arté Festival, Villa in Musica – Stagione musicale nella Villa reale di Monza, IMAGOMAGI, stagione musicale sull'organo storico Livio Tornaghi, 1859, Antichi Organi, patrimonio d'Europa – ciclo di concerti sugli organi storici della Provincia di Varese giunto alla 46^a edizione. È direttore artistico di "Antiqua Modicia", associazione senza scopo di lucro che si occupa di proporre iniziative culturali in campo artistico e musicale.

- Luglio 2010 Diploma Accademico di II Livello (Laurea) in **Organo** rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica 'Guido Cantelli' di Novara il 14/07/2010.
- Luglio 2007 Diploma accademico di II livello in **Clavicembalo** rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica 'Giuseppe Verdi' di Milano il 4/07/2007.
- Settembre 2002 Diploma accademico di **Organo e composizione organistica** rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica 'Guido Cantelli' di Novara il 20/09/2002;
- Luglio 1998 Diploma accademico di II livello in **Pianoforte** rilasciato dall'Istituto Musicale Pareggiato 'Gaetano Donizetti' di Bergamo il 11/07/1998;
- Luglio 1990 Diploma di maturità artistica

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C	C	C	C	C
FRANCESE	C	C	B	B	A
TEDESCO	A	A	A	A	A

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

• possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di organizzatrice di concerti/eventi e legati alla disciplina musicale

Competenze organizzative e gestionali

Leadership nell'Associazione Antiqua Modicia organizzatrice festival e stagioni musicali. Eccellente livello di gestione eventi contatti e scambi culturali fra numerosi musicisti provenienti da tutto il mondo.

Competenze informatiche

Ottima padronanza degli strumenti di comunicazione informatica del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook) e navigazione. Maturata esperienza nella partecipazione a bandi provinciali, regionali e del MI-Bac per finanziamenti finalizzati al sostegno delle attività culturali proposte dall'Associazione Antiqua Modicia, di cui sono Direttore artistico ed esecutivo.

Patente di guida

B

PRODUZIONE MUSICALE

Edizione musicale	2017 GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA, "FANTASIE E CANZONI FRANCESI, VENEZIA 1599. OPERE D'INTAVOLATURA D'ORGANO E CIMBALO" IL LEVANTE EDITORE ISBN 978-88-95203-64-5
Pubblicazione a carattere musicale	2012 <i>La tradizione organaria nel territorio monzese</i> , 2012, LIBRO, Grafica Parole Nuove ISBN 978-88-908097-0-5
Incisioni discografiche (CD)	2021 EARLY NEAPOLITAN CELLO MUSIC – MUSICHE DI GAETANO FRANCONI (1650-1717) E ROCCO GRECO (1650 – 1718), BRILLIANT CLASSICS CD MUSICALE, MATTEO MALAGOLI, violoncello - IRENE DE RUVO, clavicembalo e organo - SCHOLA GREGORIANA SCIVIAS ENSEMBLE
	2016 FRANCESCO SPAGNOLI RUSCA – COMPLETE INSTRUMENTAL WORKS, VERMEER, CD MUSICALE I SOLISTI DELL'ORCHESTRA BAROCCA DI MILANO IRENE DE RUVO, ORGANO
	2011 PROPITIA SYDERA - CONCERTI GROSSI DI GEORG MUFFAT, ORCHESTRA BAROCCA LA CONCORDANZA - IRENE DE RUVO, direzione al clavicembalo - STEFANO ROSSI, violino CD MUSICALE, STRADIVARIUS STR 33897
Partecipazione a convegni e contributi musicali	2009 Relatrice al convegno <i>L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione</i> , organizzato dall'Università di Cremona, 29-30/10/2009
	2004 In qualità di ricercatrice e musicologa ho partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossani e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano
	2009 In qualità di ricercatrice e musicologa ho partecipato al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavese organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Vimercate, li 26/03/2026