CURRICULUM VITAE – Formato Europass

Nome e Cognome	Alessandro Ghibaudo
Nazionalità	Italiana
Ruolo	Controfagottista – Accademia Nazionale di Santa Cecilia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2008 – oggi
Controfagotto / Fagotto di fila – Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Febbraio 2001 – Marzo 2008
Controfagotto e Fagotto di fila – Fondazione Orchestra Verdi di Milano

Giugno 2001
Controfagotto – I Pomeriggi Musicali di Milano (vincitore audizione)

Collaborazioni orchestrali:
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Nazionale RAI, Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Filarmonica di Torino, I Pomeriggi Musicali di Milano.

Collaborazioni cameristiche:
Trio Salieri, Quintetto Chambre d'Aire, classificazioni ai primi posti in concorsi internazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1995 – Diploma in Fagotto, Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino
Docente: M° Stefano Audisio

1996 – Corso Superiore di Musica, Aosta
Docente: M° Daniele Damiano

Specializzazione in Controfagotto con M° Gabriele Screpis

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2023 – Masterclass annuale di controfagotto, Conservatorio "Vecchi–Tonelli" di Modena