

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CHIARA BIANCHI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA, MUSICA D'INSIEME E PIANOFORTE PRESSO IL LICEO MUSICALE "GAMBARA" DI BRESCIA DAL 2001 A TUTT'OGGI

DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE E ISTITUTI SUP. DI II GRADO DAL 1994 AL 2016 (PASSAGGIO DEFINITIVO AL LICEO MUSICALE NEL 2017)

DOCENTE DI PIANOFORTE PRESSO ACCADEMIE MUSICALI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituti scolastici statali , oggi Liceo musicale "Gambara" di Brescia

• Tipo di azienda o settore

Ambito educativo e didattico

• Tipo di impiego

Docenza

• Principali mansioni e responsabilità

Docente, coordinatore di dipartimento e gruppi di lavoro scolastici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Laurea in Musicologia conseguita il 4 dicembre 1990, voti 108/110

Abilitazione all'insegnamento conseguita l'8 gennaio 1992 e sgg. (classi conc. A29, A30, AJ55 e 56, A53)

Diploma di pianoforte conseguito il 14 luglio 1989

Diploma di Maturità scientifica conseguito nel 1985

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Musicologia di Cremona, Conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda TN, Liceo scientifico E.Fermi di Salò

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Materie storico-musicali-analitiche ,letterarie, storia dell'arte, pratica strumentale

• Qualifica conseguita

Laurea

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Entrambi i titoli accademici sono lauree magistrali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nell'ambito didattico è giocoforza mettersi in discussione e in relazione con gli altri, siano colleghi, superiori, alunni. Tale mia capacità' è emersa soprattutto nel lavoro coordinato tra colleghi, con i quali si predispone il metodo e il materiale da utilizzare nelle lezioni. Questo soprattutto nelle lezioni di classe, e nell'ottica della preparazione degli alunni agli esami che oggi sono organizzati con visione interdisciplinare e multiculturale. Nella tipologia di lavoro sullo strumento invece, si potenzia il rapporto individuale docente-allievo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho spesso coordinato gruppi di colleghi nella predisposizione di lavori di dipartimento, trovando sempre un modo per valorizzare le potenzialità di tutti. Inoltre tale capacità organizzativa è necessaria anche nel lavoro di classe, per creare un ambiente educativo positivo e che porti alla effettiva creazione di cultura e valorizzazione delle capacità dei singoli allievi (portando avanti anche una programmazione della materia coerente).

Porto avanti inoltre il lavoro di ricerca musicologica, che si esplica nelle pubblicazioni a mio nome, partecipando anche alla redazione della parte musicologica della nuova enciclopedia dannunziana.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conosco i principali programmi di video scrittura, anche musicale; inoltre, word, office, tutta la piattaforma google for education. Sono in grado di organizzare e gestire ricerche approfondite dal web, di utilizzare i principali siti anche in campo non solo didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Oltre a suonare il pianoforte, suono il violoncello, l'organo in funzione liturgica, e dirigo cori.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Scrivo articoli di tipo divulgativo o specialistici in ambito storico-musicale, essendo io di formazione ricercatrice. Ho pubblicato anche volumi a stampa. Sono socia ricercatrice del centro studi dannunziani di Pescara. Ho partecipato a convegni come relatore.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ELENCO ESSENZIALE DELLE MIE PUBBLICAZIONI A STAMPA