

Luca Trabucco



DESCRIZIONE

Luca Trabucco è nato a Salerno nel 1970, ha intrapreso gli studi musicali a Genova presso il Conservatorio "N. Paganini" dove si è diplomato in pianoforte con Claudio Proietti, sempre al Conservatorio di Genova ha studiato composizione con Adelchi Amisano.

Negli anni '90 si è perfezionato all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con Lazar Berman, Alexander Lonquich, Boris Petrushanski, Riccardo Risaliti e Piero Rattalino; negli stessi anni ha frequentato la facoltà di matematica, prima, e di lettere, poi, presso l'Università di Genova.

Ha partecipato a vari concorsi pianistici vincendo il Premio Venezia, il concorso di Treviso, il Viotti Valsesia, il New Orleans Piano Competition, il Palmadoro di Finale Ligure, il concorso di Pinerolo tra gli altri; come compositore ha vinto il Premio Internazionale K. Czerny, la sua musica è edita da Edi-Pan.

Ad oggi ha tenuto più di mille concerti da solista, con orchestra e in formazioni da camera in tutta Europa, Stati Uniti, Medio ed Estremo Oriente; ha collaborato con musicisti, orchestre ed enti quali: Orchestra Sinfonica Siciliana, Filarmonia Veneta, Louisiana Symphony Orchestra, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, Takamatsu Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di Braşov, i Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano, Donato Renzetti, Klauspeter Seibel, Ilarion Jonescu-Galati, Michele Marvulli, Roberto Cominati, Teatro Dal Verme a Milano, Filarmonica Romana, Associazione Filarmonica di Rovereto, Loyola Hall a New Orleans, Ateneu do Porto, Hessischer Rundfunk im Frankfurt, Sunport Hall Kagawa Prefecture, Polimusica di Madrid, Accademia Filarmonica di Messina, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Manoel di Malta, Teatro Carlo Felice di Genova, Musée Debussy di Parigi, Università Bocconi, Cairo Opera House.

Da oltre vent'anni svolge regolarmente le mansioni di giurato o presidente di giuria in diversi concorsi pianistici internazionali (Jurica Murai, Palmadoro, San Nicola di Bari, Premio Donzdorf, Musica Goritensis tra gli altri).

È stato direttore artistico dell'Associazione Amici del Carlo Felice di Genova e dell'Associazione Inprimopiano di Trieste, è stato co-ideatore e co-direttore artistico per un settennio del Piano Summer Campus di Tomezzo; dal 2021 si occupa della direzione artistica del Concorso Pianistico Internazionale "Premio Marizza".

Ha insegnato in alcune fondazioni private della provincia di Milano e alla Fondazione Città di Gorizia, tiene regolarmente masterclass per enti pubblici e privati in Italia e all'estero, insegna pianoforte nei Conservatori statali dal 2008, in diciotto anni di docenza ha accompagnato al termine del percorso accademico circa cinquanta giovani pianisti, alcuni dei quali si sono messi in luce nel panorama concertistico internazionale e diversi altri hanno intrapreso una solida carriera didattica.

Dal 2020 è in forza al Conservatorio di Trieste, città nella quale abita dal 2000, dove coordina le attività della scuola di pianoforte ed è delegato per la produzione artistica realizzando circa duecento produzioni per anno per il Conservatorio, in autonomia e in collaborazione con enti del territorio.

Nel 2020 il Comune di Marineo, terra siciliana di origine della sua famiglia, gli ha conferito le chiavi della città per meriti artistici.

ESPERIENZA

Nov 2020 - Attuale	Docente di Pianoforte Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" Trieste Referente della Scuola di Pianoforte Delegato alle attività di Produzione Artistica
Dic 2014 - Ott 2020	Docente di Pianoforte Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" Udine Delegato Erasmus Vicedirettore
Gen 2008 - Nov 2014	Docente di Pianoforte Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" Sassari

ISTRUZIONE

2004 - 2007	Diploma accademico di II livello Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" Trieste
1981 - 1992	Diploma VO in Pianoforte Conservatorio di Musica "Nicolò Paganini" Genova