

Roberto Miele, nato nel [redacted], si diploma presso il Conservatorio "L. REFICE" di Frosinone sotto la guida del M° Domenico Sebastiano.

Dopo il diploma si perfeziona con il M° Luciano Giuliani.

Inizia l'attività professionale nel 1996 presso il Teatro Lirico di Spoleto, proseguendo con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e omonima Orchestra Giovanile (1997/2000);

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (1997);

Teatro Lirico di Cagliari (2001).

Nel Maggio 2001 vince il concorso presso il Teatro alla Scala e dal successivo mese di Settembre, sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, è componente effettivo dell'Orchestra del Teatro alla Scala nonché dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

Handwritten signature of Roberto Miele, consisting of a stylized 'Miele' followed by a signature that appears to be 'Roberto'.