

ROSSANA CALVI

Primo Oboe dell' Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia dal 1997.

Rossana inizia la propria attività da Primo Oboe ancora ventunenne, vincendo il Concorso per tale ruolo presso l' ORT Orchestra della Toscana, ove suona fino al 1997.

Ottiene nel 1998 il III° Prix al 54° Concours de Genève International Music Competition.

Consegue poi il Première Prix de Virtuositè presso il Conservatoire National Supérieure de Genève sotto la preziosa guida di Maurice Bourgue.

Ha sempre avuto un costante contatto con importanti istituzioni musicali internazionali: è stata spesso invitata come Principal Oboe al Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, alla Bayerische Rundfunk Symphony Orchestra, alla Bayerische Staatsoper Orchestra, alla Royal Scottish National Orchestra, all' Orchestra del Teatro Alla Scala e alla Filarmonica della Scala, all' Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, all' Orchestra Mozart con Claudio Abbado, alla Mahler Chamber Orchestra. Collabora regolarmente con Camerata Salzburg. Su invito di Ivan Fisher è stata inoltre membro della Budapest Festival Orchestra.

Per anni si è esibita regolarmente in veste solistica con i Solisti Veneti, con i quali ha suonato in prestigiose sale in tutto il mondo.

Sempre come Oboe solista ha suonato con più volte con l'ORT Orchestra della Toscana, l' Orchestra da Camera di Mantova, dalla Orquestra Simon Bolivar diretta da Claudio Abbado, a Washington con la USA Army Orchestra.

Accompagnata dall' Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, ha interpretato i concerti di R.Strauss, B.Martinu, B.Maderna e J.S.Bach per oboe e orchestra.

Rossana è stata stata docente di Masterclass in Italia, Australia, Usa, e, su invito del fondatore José Abreu, in Venezuela, per il noto Sistema Nacional Simon Bolivar.

Nel 2021 ha fatto parte della Giuria per il 75° Concours de Genève International Music Competition.