

Gabriele Cassone, si è diplomato in tromba con il Maestro Mario Catena e in composizione con il Maestro Luciano Chailly. Ha intrapreso la carriera solistica dopo essere stato premiato ai concorsi Internazionali di Markenukirchen e Tolone .

Concertista riconosciuto in tutto il mondo, è apprezzato sia nell'interpretazione della musica su strumenti d'epoca (tromba naturale barocca, tromba classica a chiavi, tromba romantica a cilindri e cornet à pistons) sia nell'esecuzione del repertorio contemporaneo. Luciano Berio lo ha scelto per eseguire suoi brani con tromba solista: Sequenza X per tromba sola e, in prima assoluta, Kol-Od, sotto la direzione di Pierre Boulez con l'Ensemble Intercontemporain. Successivamente ha suonato in scena con il trombonista C. Lindberg, nell'opera di Berio Cronaca del Luogo, commissionata dal Festival di Salisburgo.

Famosi direttori lo hanno chiamato per eseguire i brani più virtuosistici del repertorio solistico: Sir John Eliot Gardiner lo ha nominato tromba principale degli English Baroque Soloists per l'esecuzione dell'integrale delle Cantate di J.S.Bach e per il Secondo Concerto Brandeburgese. Ton Koopman, direttore dell'Amsterdam Baroque Orchestra, lo ha voluto per registrare la Cantata BWV 51 di J.S.Bach.

Si è esibito come solista nei maggiori teatri del mondo: Concertgebouw di Amsterdam, Cité de la Musique di Parigi, Scala di Milano, Mozarteum di Salisburgo, Carnegie Hall di New York, Queen Elizabeth Hall a Londra e Wiener Konzerthaus .

Ha pubblicato più di 20 Cd con brani dal repertorio barocco fino al contemporaneo.

E' autore del libro “ La tromba “ , (pubblicato anche in lingua inglese: “ The trumpet book”) edito da Zecchini Editore.

E' stato per 3 edizioni membro della giuria del Concorso Internazionale Maurice André a Pargi, al Concorso di Markneukirchen , al Concorso Theo Charlier a Bruxelles , ed è presidente della giuria del Concorso Internazionale di Porcia (Italia)

Ha insegnato presso il Conservatorio di Losanna, tenuto corsi di perfezionamento presso l'Accademia di S.Cecilia di Roma , a Chosen Vale (Usa) e in tutta Europa. E' stato docente presso il Conservatorio Cantelli di Novara.

Interessato da molti anni nella conoscenza del rapporto corpo-mente e la sua positiva influenza nella pratica musicale e didattica , ha cominciato a studiare e praticare la bioenergetica dal 1990 , seguendo successivamente diversi training di body work, respirazione , tecniche neo Reichiane , meditazione e yoga .

Nel 2017 ha ottenuto la certificazione come Somatic Experiencing® Practitioner.

Altre info e discografia : www.gabrielecassone.it