

Pierluigi Ruggiero

Inizia lo studio del violoncello nel conservatorio di L'Aquila dove frequenta inoltre il corso di composizione con Paolo Arcà. Nel 1993 lascia la sua città natale e inizia a frequentare i corsi di violoncello e musica da camera con A. Baldovino, D. De Rosa, P. Farulli, A. Nannoni ed il corso speciale di Quartetto con M. Skampa, alla scuola di musica di Fiesole dove è per due anni membro dell'O.G.I. con cui ha occasione di suonare in importanti festival con direttori quali G. Sinopoli, C. M. Giulini, R. Muti.

Si diploma brillantemente sotto la guida del M^o George Schultis a Roma nel 1995.

Partecipa da subito a numerosi corsi di perfezionamento con nomi di prestigio internazionale (Ivan Monighetti, Michael Flaksman e Thomas Demenga) ottenendo diplomi di merito e borse di studio.

Dopo aver vinto numerosi concorsi nazionali, il suo impegno in duo con il pianoforte lo porta a vincere il 1° Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Città di Acqui Terme" nel 1996. Nel 2001 vince, come unico italiano, una borsa di studio per seguire i corsi di violoncello alla Liszt Academy University di Budapest con nomi indiscussi nel panorama musicale mondiale: Csaba Onczay (allievo tra gli altri di A. Navarra), László Mező (allievo tra gli altri di P. Casals) e Miklós Perényi. Qui incontra anche l'astro nascente J. Guihen Queyras.

Belgio, Svezia, Olanda, Inghilterra, Spagna, Francia, Germania, Ungheria, Serbia, Marocco, Turchia, Pakistan, India, Brasile, Argentina, Canada, Stati Uniti e Giappone sono i paesi dove ha avuto occasione di esibirsi ripetutamente e nelle più prestigiose sale da concerto.

Ha registrato per Bongiovanni, Rai, Radio Vaticana, Hungaroton Classic, Radio Nazionale Belga, Radio Nazionale Ungherese, SBS Nippon Radio e ERT3 Radio Nazionale Greca.

Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Nis (Serbia), l'Orchestra Sinfonica di Miskolc, Budapest Chamber Orchestra, Dohnányi Symphony Orchestra, Sinfônica de Santos (Brasile), Orchestra Sinfonica do Estado do Paraná, Orquestra Sinfonica de Avellaneda, Pannon Philharmonikusok, Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca,

I suoi prossimi impegni prevedono, tra l'altro, tournée in Spagna, Arabia Saudita, Corea, Turchia, Grecia, Brasile e Messico.

Nel 2006 ha registrato in prima mondiale per la Hungaroton Classic un cd dedicato alle romanze da camera con violoncello di Luigi Denza e per la stessa etichetta è uscito nel 2008 un lavoro inedito su musiche spagnole di I. de Laporta e A. Ximenez.

Nel 2010 è uscito invece un nuovo progetto in prima mondiale, con la stessa casa discografica, dedicato interamente ad Alfredo Piatti.

Nel 2007, come unico artista straniero, è stato insignito dalla fondazione nazionale ungherese ARTISJUS Music del premio nazionale Pro Artibus per la promozione e lo scambio culturale tra l'Ungheria e altri paesi.

È fondatore e direttore artistico dal 1999 dell'associazione Espressione d'arte APS e degli Ensemble I Bricconcello e Trio Concertando con i quali ha suonato in più di 30 paesi del mondo realizzando centinaia di concerti.

Ha inoltre ideato, prodotto e realizzato, con Espressione d'Arte APS, il Festival itinerante Il Gusto dell'Arte - Musica, Teatro, Incontri di cui è il direttore artistico dal 2003.

Da sempre attivo nella promozione, organizzazione e distribuzione dei propri progetti musicali avendo scelto da subito di essere un artista libero ed indipendente.

Di grande successo internazionale molte delle sue ideazioni e produzioni. "Concierto de Tango" con Miguel Angel Zotto e il Sexteto Viento de Tango è stato, nella stagione 2012/2013, tra gli spettacoli di punta nella programmazione danza nei maggiori teatri italiani con più di quaranta rappresentazioni. Nel 2014 ha ideato e prodotto lo spettacolo teatrale e musicale "Eclissi d'uomo" scelto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri come spettacolo ufficiale delle celebrazioni sulla Grande Guerra. Nel 2019 mette in scena il primo spettacolo di teatro e musica dal vivo sulla transumanza "La stanza del pastore", un anno prima del riconoscimento UNESCO della transumanza come bene immateriale dell'umanità. Con questo ultimo spettacolo ha avuto articoli dalla stampa nazionale e presentazioni su Rai Uno oltre ad una importante distribuzione nazionale tra Abruzzo, Molise, Marche, Trentino e Lombardia.

È stato dal 2016 al 2022 direttore artistico per l'Ambasciata dell'Azerbaijan a Roma con cui ha, tra l'altro, realizzato un gemellaggio tra il Conservatorio di Firenze e l'Accademia Nazionale di Baku dove è stato professore ospite, il primo concerto con musiche azere al Quirinale per Rai Radio 3 e lo spettacolo "Il Dolore".