

Curriculum Vitae

Mario Filippini, ha studiato presso il conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona, concludendo il biennio in contrabbasso con il massimo dei voti e la lode con il M^o Claudio Bortolamai.

Ha concluso il triennio in Viola da gamba con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di Verona con il M^o Claudia Pasetto e sta attualmente frequentando il biennio di secondo livello sempre presso il Conservatorio di Verona.

Ha partecipato in festival tra cui: "*Urbino musica antica*"; "*Festival del Cervantino*"; "*Boston early music festival*"; "*Innsbrucker Festwochen der Alten Musik*"; "*Tage Alter Musik Herne*"; "*Settimana Barocca Veronese*"; "*Milano Arte Musica*"; "*Trame Sonore*"; "*Musikfest Bremen*"; "*Amici della Musica di Verona*"; suonando in concerti e registrazioni con viola da gamba, violone e contrabbasso.

Ha registrato per: "*Warner classics*"; "*Christophorus*"; "*Challenge classics*"; "*Tactus*"; "*Evil Penguin classics*"; "*Dynamic*".

Ha collaborato con vari gruppi, tra i quali: "*Concerto Romano*"; "*Academia Montis Regalis*"; "*Il Pomo d'oro*"; "*Accademia strumentale Italiana*"; "*Estrovagante*"; "*Comes amoris consort*"; "*Anima e corpo ensemble*"; "*Verità baroque*"; "*Enea barock orchestra*"; "*L'Appassionata*"; "*Concerto Stella Matutina*"; "*Rosso Verona Baroque ensemble*".