

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>LAPIO JOHNNY</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Siti	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]
• Date (da – a)	24/03/2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi Roma3 – Cidim Bergamo
• Qualifica conseguita	Diploma di master di II livello EQF 8 in Teoria e pratica della musica d'insieme indirizzo jazz
• Date (da – a)	04/07/2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio G. Verdi di Torino
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea Magistrale in Composizione Jazz
Votazione	110/110 lode
• Date (da – a)	13/07/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Ghedini di Cuneo;
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea di I livello in tromba Jazz
Votazione	103/110
• Date (da – a)	2013-2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Jazz Torino
• Qualifica conseguita	Perfezionamento Tromba Jazz
• Date (da – a)	2010-2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ex Scuola Civica di Musica Milano
• Qualifica conseguita	Perfezionamento Tromba Jazz

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita Votazione</li> </ul>	<p>21/12/12 A. Casella di L'Aquila/Università degli Studi di L'Aquila</p> <p>Diploma di Specializzazione di II Livello/Laurea Magistrale in Musicoterapia 110/110 lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>20/06/2009 Accademia di Belle Arti LABA di Brescia</p> <p>Diploma di Master Accademico di I livello in Artiterapie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita Votazione</li> </ul>	<p>11/10/2009 Università Pontificia</p> <p>Diploma di Qualificazione Universitaria in Criminologia e Psicologia Investigativa Magna cum Laude</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2010 Conservatorio di Musica A. Vivaldi di Alessandria</p> <p>Perfezionamento in Musicoterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita Votazione</li> </ul>	<p>13/08/2008 Apim protocollo Confiam di Torino</p> <p>Diploma Triennale di Musicoterapia 26/30</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2008 Iseb -Istituto Superiore Europeo Bandistico</p> <p>Perfezionamento in direzione di banda</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2007 Siena Jazz</p> <p>Perfezionamento Tromba Jazz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2005-2008 Teatro ODS/Centro D</p> <p>Diploma di Recitazione e Doppiaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita Votazione</li> </ul>	<p>07/07/2003 Università degli Studi di Torino</p> <p>Laurea in Scienze dell'Educazione 98/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2003-2010 Casa della Cultura - Corsi di formazione musicale della Città di Torino</p> <p>Tromba Jazz – pianoforte jazz - composizione Jazz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2002-2005</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Scuola di musica Santa Chiara Torino</p> <p>Pianoforte Jazz</p> <p>2004-2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Cooperativa Metodi Milano</p> <p>Corso di formazione in conduzione di gruppi</p> <p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Dams Torino</p> <p>Corso di Iconografia musicale</p> <p>2000-2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Scuola di musica Sermig</p> <p>Pianoforte Jazz</p> <p>1998</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Istituto Padano</p> <p>Maturità Scientifica</p> <p>1986 -2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Scuola di musica Daniela Manassi</p> <p>Pianoforte classico</p>

## PREMI E RICONOSCIMENTI

Data	2024
Tipologia	Invito ufficiale presso il Parlamento Europeo di Bruxelles
Ente	Magda Produzioni Cinematografiche Roma
Descrizione	Invito in qualità di compositore alla Prima del film documentario “La voce di Ventotene”, regia di Stefano Dipolito
• Data	2022
• Tipologia	Inserimento nel prestigioso Archivio Musicale Nomus di Milano
• Ente	Nomus
• Descrizione	Prime opere al mondo di musica jazz e classica contemporanea pubblicate in cripto card NFT ( Schiano Graffiti e Déjà vu)
• Data	2020
• Tipologia	Vivere all’italiana in musica sezione jazz
• Ente	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale MAECI
• Descrizione	Schiano Graffiti, progetto vincitore in rappresentanza delle eccellenze italiane nel mondo. Diffusione in tutto il mondo della composizione e della sua esecuzione tramite ambasciate ed Istituti Italiani di cultura all'estero e tramite ItsartTv della Farnesina.
• Data	2020
• Tipologia	Invito presso la Camera dei Deputati di Roma
• Ente	Magda Produzioni Cinematografiche Roma
• Descrizione	Invitato in qualità di compositore della colonna sonora del film “Waiting”, regia di Stefano Dipolito

• Data	2019
• Tipologia	Premio del pubblico Glocal Film Festival
• Ente	Piemonte Movie
• Descrizione	Waiting prodotto da Silvia Innocenzi, Mimmo Calopresti, Giovanni Saulini. Regia di Stefano Di Polito. Colonna sonora.
• Data	2017
• Tipologia	Premio speciale Movin'up
• Ente	Mibact-Direzione Generale dello Spettacolo-Ministero del Turismo e Gai
• Descrizione	I° assoluto su tutte la categorie artistiche con l'opera Déjà vu
• Data	2017
• Tipologia	Riconoscimento
• Descrizione	Unico musicista ad aver firmato tre opere con il compositore di fama mondiale Sylvano Bussotti.
• Data	2017
• Tipologia	Premio Cultura e società categoria musica Internazionale.
• Ente	Ass.Cultura e società , Gam, con il patrocinio di Regione Piemonte-Città di Torino
• Descrizione	I° assoluto su tutte la categorie artistiche con l'opera Déjà vu
• Data	2015
• Tipologia	Concorso Movin'up categoria musica e performance
• Ente	Mibact-Direzione Generale dello Spettacolo-Ministero del Turismo e Gai
• Descrizione	I° classificato con l'opera Continents.
• Data	2015
• Tipologia	Residenza artistica Zeri.
• Ente	Regione Toscana e Regione Liguria.
• Descrizione	Residenza d'artista
• Data	2015
• Tipologia	Invito ufficiale in qualità di guest
• Ente	Tricentric Foundation e dalla Little Globe Chicago-New York-Santa Fe
• Descrizione	Unico artista invitato ufficialmente dalla Tricentric Foundation e dalla Little Globe per un tour in USA a seguito del Sonic Genome diretto da A.Braxton
• Data	2009
• Tipologia	Invito e selezione opera originale per Biennale Democrazia
• Ente	Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino.
• Descrizione	Installazione sonora, scultorea e fotografica in Piazza Carignano dal titolo "Donna"
• Data	2009
• Tipologia	Premio Speciale di Presidenza per l'opera "Frammenti".
• Ente	Accademia Internazionale di Letteratura in patrocinato con Città di Roma e Città del Vaticano
• Descrizione	Premio letterario per la raccolta di liriche "Frammenti"
• Data	2009
• Tipologia	Menzione d'onore dal Dams di Torino e dal Museo Nazionale del Cinema per le musiche del cortometraggio "Chitelofafare"
• Ente	Città di Torino, CPA Ferrante Aporti, Museo del Cinema, Associazione Nazionale Museo del Cinema
• Descrizione	Premio

- Data 2008
- Tipologia Residenza d'artista internazionale Real Presence
- Ente Città di Belgrado
- Descrizione Residenza d'artista con l'opera polimaterica "War"
  
- Data 2007
- Tipologia Concorso Giovani Talenti delle Alpi Marittime cat. Jazz
- Ente CEE-Città di Torino, Città di Parigi, Regione Piemonte, Regione Liguria
- Descrizione Concorso di selezione per una tromba da inserire nell'orchestra jazz del jazz club di Torino
  
- Data 2007
- Tipologia Premio Internazionale di Pittura
- Ente Accademia d'arte moderna AMM di Roma
- Descrizione VIII classificato Premio artistico pittorico con l'opera Life Line

### ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO DI DIREZIONE ARTISTICA, DIDATTICA E DI COORDINAMENTO

- Date (da – a) 2019 -ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcote Atelier scs, via Ala di Stura 5- - Torino
- Tipo di azienda o settore Terzo settore – musica, arte e sociale
- Tipo di impiego Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica, didattica e organizzativa del **dipartimento di jazz** e dei percorsi musicoterapici, arteterapici
  
- Date (da – a) 2009 -ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Arcote Atelier delle Arti Conntemporanee e Terapeutiche , **Arcote Jazz Torino** - via Urbino 38, Torino
- Tipo di azienda o settore Terzo settore – musica, arte e sociale
- Tipo di impiego Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica, didattica e organizzativa. Coordinamento tirocini universitari: Unito (Dams, Scienze dell'Educazione), Accademia Albertina di Torino, Conservatorio di L'Aquila , Iusto (Psicologia)
  
- Date (da – a) 2009 -ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Arcote Atelier delle Arti Conntemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino via Urbino 38, Torino
- Tipo di azienda o settore Terzo settore – musica, arte e sociale
- Tipo di impiego Direzione artistica della rassegna laboratorio Contemporanea-mente
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, selezione e conduzione dei gruppi laboratorio di ricerca musicale e della programmazione eventistica.
  
- Date (da – a) EDIZIONE 2019 e 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rivalta
- Tipo di azienda o settore Terzo settore – musica jazz
- Tipo di impiego Consulente in ambito musicale per le rassegne Arsenico e Vecchi Castelli e Romanzi e Vecchi Castelli
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per l'ambito musicale e logistico della rassegna
  
- Date (da – a) 2014-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIDJ Associazione Nazionale Musicisti di Jazz

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Terzo settore – musica jazz Referente Regione Piemonte Coordinamento per le proposte, le attività culturali e jazzistiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013-ad oggi Torino Jazz Festival</p> <p>Settore cultura – musica jazz Consulente e collaboratore Consulenza per aspetti logistici, inerenti prove, ambienti e cura artisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2020-2022 Cooperativa DOC in collaborazione con Arcote Atelier scs e Tavolo di Borgo Vittoria Circoscrizione 5 Terzo settore, Musica, Cinema, Teatro Direzione artistica della rassegna Salt Art Fest Selezione del cartellone artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2009 -2019 Accademia di Belle Arti LABA di Brescia -Roberto Dolzanelli</p> <p>Settore Cultura e Istruzione Coordinatore del Master Accademico di I livello in artiterapie e direttore artistico di eventi performativi. Coordinamento, docenza e selezione delle proposte artistiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017 -2020 Birrificio delle Officine Ferroviarie Mad Dog Social Club Terzo settore, Musica, Direzione artistica della rassegna What's Jazz? Ideazione e selezione del cartellone artistico. Le prime due edizioni tenute presso il Birrificio delle Officine Ferroviarie e le altre presso il Mad Dog social club</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2012 -2018 Althaea srl</p> <p>Terzo settore Amministratore unico gestione ordinaria e straordinaria della società.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013 -2017 Città di Torino, Fondazione per la Cultura e Torino Jazz Festival</p> <p>Settore cultura – musica jazz, performance Direzione artistica della rassegna Aurora in Jazz- Anteprima T.J.F Ideazione e selezione del cartellone artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2013 -2016 Città di Torino, Fondazione per la Cultura, Circoscrizioni 1, 3, 6 e 7, Torino Jazz Festival, Associazione Arcote Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino , via Urbino 38, Torino</p> <p>Settore cultura – musica jazz, performance Consulenza musicale e organizzativa per le giornate celebrative del 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Collaborazione al cartellone artistico</p> <p>2014-2021</p> <p>Associazione Arcote Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino -Via Urbino 38 - Torino Birrificio Torino, via Parma 30 Cascina Fossata, Via Ala di Stura 5</p> <p>Terzo settore – musica jazz</p> <p>Direzione artistica della rassegna Beer and Jazz on Monday</p> <p>Selezione delle proposte artistiche costituite da un concerto settimanale nella giornata di lunedì da settembre a luglio.</p> <p>5 edizioni tenute presso il Birrificio Torino 2 edizioni in streaming durante il periodo Covid 1 edizione in formato ridotto nel 2021 presso Cascina Fossata</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2014</p> <p>Compagnia di San Paolo, Corso Vittorio Emanuele II, 75, Torino Circoscrizione 6 e 7</p> <p>Terzo settore – musica -arte -teatro e cinema</p> <p>Direzione artistica del Festival della Cultura Contemporanea</p> <p>Ideazione e selezione delle proposte artistiche e coordinamento di 40 realtà culturali della Città di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013-2017</p> <p>Associazione Arcote Atelier delle Arti Conntemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino -Via Urbino 38 - Torino Città di Torino, Circoscrizione 7, Fondazione per la Cultura</p> <p>Terzo settore – musica jazz</p> <p>Direzione artistica della rassegna Blue Notte Vanchiglia</p> <p>Ideazione e selezione delle proposte artistiche distribuite su 4 giorni di concerti di cui l'ultima edizione in collaborazione con la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2010-2012</p> <p>Associazione di Il livello direfarebaciare</p> <p>Terzo settore, Musica, Cinema, Teatro</p> <p>Codirezione artistica delle attività del Torino Performing Festival</p> <p>Selezione delle proposte artistiche e organizzazione degli eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2004 ad oggi</p> <p>Istituto Madre Mazzarello e Associazione Di famiglia, via Cumiana 16, Torino</p> <p>Terzo settore sociale</p> <p>Formatore</p> <p>Attività di formatore inerenti all'ambito socio-pedagogico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2004-2009</p> <p>Associazione il Campanile onlus, corso Giulio Cesare 8</p> <p>Terzo settore, Musica, Cinema, Teatro</p> <p>Direzione artistica delle attività della struttura Hub multiculturale Cecchi Point</p> <p>Realizzazione di eventi in coprogettazione con la Città di Torino (Settori Cultura, Integrazione, Istruzione) The Gate e con la Circoscrizione 7 rispetto alle attività dell'HUB multiculturale Cecchi Point tra cui:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival Strani Ieri (2 edizioni)</li> <li>• Taglia 25 (2 edizioni)</li> <li>• Festival Danze e Sapori dal Mondo (5 edizioni)</li> </ul> <p>1998 - 2004</p> <p>Teatro Regio, Torino</p> <p>Settore Cultura</p> <p>Figurante, mimo, aiuto direzione di scena e di regia</p>
<p><b>ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO COMPOSITIVO,CONCERTISTICO, PERFORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Collaborazioni istituzionali</li> </ul> <p>1998 -ad oggi</p> <p>Istituzioni, Fondazioni, Enti nazionali e internazionali, case di produzione cinematografica, gallerie d'arte</p> <p>Terzo settore – musica, arte e performance</p> <p>Compositore, concertista (tromba), performer e regia</p> <p>Leader e fondatore di storici collettivi italiani (Arcote project, Porta Palace Collective, Aurora Contemporary) attivi in ambito jazzistico sperimentale, di musica e arte contemporanea, ha collaborato con numerose Istituzioni nazionali e internazionali:</p> <p>CollectiveTri-centric Foundation, Little Globe, Japan Foundation, Grottesco Theatre, Ministero Affari Esteri (MAECI), Direzione generale dello Spettacolo, Ministero del Turismo, Ministero dei Beni Culturali (MIBACT), Rochester University, St. John's College of music, Suika Music, Koncertkirken, Moma Tai Pei, Apollo, Big Apple, Mary Jane Tokyo, Biennale di Venezia, Biennale Democrazia, Bjem, Real Presence, Biennale Arte Plurale, Archivissima, Artissima, Paratissima, Voce del verbo moda, Luci d'artista, Rebirth, art price, Arte alle corti, Art pages, Optium, Circolo dei lettori, Accademia Teatro alla Scala, Società del quartetto di Milano, Laba International, Lidu, Mopomoso, Aki Gallery, Vortex Uk, Shapeshifterlab, Sten Guitar Studio NY, Rai tv, radio Rai, Sky musica, Sky arte, Mediaset, Film commission, Ircam Parigi, Cremona Tecnight, Brescia Contemporanea, Mao, SounRex, Salone Internazionale del libro, Casa del jazz, Terzo Paradiso Fondazione Pistoletto, Macro Asilo Roma, Tgv snc, MIIT, Met, Ricardo Mazal studio, Magda Produzioni, Red Line Production, Outpost Albuquerque, Castello di Rivoli, Promotrice delle Belle Arti, Sovrintendenza alle Belle Arti, Museo del Cinema, Ass. Museo del Cinema, Zenith, Videocommunity, Villa Bria, Museo del 900, Polo del 900, Fonderie Napoleoniche Milano, Accademia Internazionale di letteratura Roma, Circolo dei Lettori, Museo della Resistenza, Museo del Risparmio, Fondazione per la Cultura, Intesa e Compagnia di San Paolo, Ministero di Grazia e Giustizia, Miur, Midj, I-Jazz, Fondazione, Teatro Regio, Piccolo Regio, Teatro Alfieri, Bussottioperaballet, Rudirecords, Sonus rex NY.</p> <p>Università, Accademie e Conservatori di Torino, L'aquila, Cuneo, Brescia, Torbole, Rimini, Roma.</p> <p>Festival jazz, performance ed esposizioni presso le città e nei locali/teatri di New York, Santa Fe, Albuquerque, Tai Pei, Copenhagen, Tokyo, Nagoya, Kobe, Akasaka, Pechino, Monaco, Praga, Bonn, Colonia, Salisburgo, Londra, Parigi, Lione, Benidorm, Skopje, Berlino e molte altre realtà culturali di città e paesi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazioni artistiche principalmente da leader</li> </ul> <p>Sylvano Bussotti, Anthony Braxton, Famoudou Don Moye, Alex Castro, John Russell, Markus Stockhausen, Jon Balke, Rob Mazurek, Giancarlo Schiaffini, Furio Di Castri, Gianluca Petrella, José Carreras, Pier Yves Artaud, Satoko Fujii, Natsuki Tamura, Akira Sakata, Takachi Ithani, Chad McCullough, Maurice Bejar, Baba Sissoko, Plácido Domingo, Ricardo Mazal, Mirella Freni, Michelangelo Pistoletto, Johnatan Fox, Ting Wen Chen, Enrico Intra, Lamberto Pugelli, Moby, Paolo Damiani, Walter Prati, Tara Kozhein, Jeremy Bleich, Mica Hood, Rohan De Saram, Philip Harper, Constance Cooper, Sten Hostfalt, John Flax, Corrado Rojac, Kyoko Kitamura, Mary Halvorson, Taylor Ho Bynum, Nat Wooley, Ingrid Laubrock, James Fei, Valentina Piovano, Andrew Raff Dewar, Sara Shoenbeck, Rent Regev, Jay Rozen, Luca Begonia, Carl Testa, Franco Cerri, Enrico Rava, Bruno Tommaso, Alexander Hawkins, Jessica Pavone, Rachel Bensen, Francesco Partipilo, Emanuele Parrini, Fabio Giachino, Laura Culver, John Dikeman, Jan Kaderleit, Silvia Danesi, Sarah Bowyer, Philip Radice, Davide Ferrario, Flavio Boltro, Fratelli</p>

De Serio, Mario Caiano, Gianni Conte, Carlo Actis Dato, Rick Margitza, Eugenio Colombo, Massimo Manzi, Bruno Tommaso, Daniele Cavallanti, Adriano Vecchio, Marco Pizzini, Angelo Benedetti, Andrea Centazzo, Pasquale Innarella, Giuseppe Giuliano, Bruno Gambarotta, Margherita Oggero, Danilo Bruni, Angelo Benedetti, Barbara Garlaschelli, Riccardo Zegna, Aleandro De La Fuente, Giovanni Carlo Rocca, Lilly Santon, Jimmy Weinstein, Paola Colonna, Manuel Staropoli, Massimo Lopez, Stefano Di Polito, Mr. Fijiodor, Hyndi Zara, Roy Paci, Torino Youth jazz orchestra Torino, Torino Jazz Orchestra, Gianpaolo Petrini Big Band, Polymorphic Orchestra, Big Band Ambassador, Unit Line Orchestra, Improvviso Fantasia, Arcote project, Porta Palace Collective, Aurora Contemporary, Torino performing Orchestra.

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO DIDATTICO

- Date (da – a) 2009 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Arcote Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino -Via Urbino 38 - Torino
- Tipo di azienda o settore Terzo settore – musica, arte e performance
- Tipo di impiego Docente di armonia jazz, composizione sperimentale e jazz, ascolto guidato, ensemble contemporaneo
- Principali mansioni e responsabilità Docenza
  
- Date (da – a) 2012 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Torino, Università della Calabria, LABA di Brescia, LABA Trentino, Conservatorio di L'Aquila, St. Jones College of Music di Santa FE, Rochester University di New York.
- Tipo di azienda o settore Settore Istruzione
- Tipo di impiego Esperto esterno in ambito compositivo, organizzativo e in qualità artista e musicista
- Principali mansioni e responsabilità Masterclass, lezioni concerto ed esperienziali
  
- Date (da – a) 2009 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti LABA di Brescia -Roberto Dolzanelli, via Vicolo dell'Inganno 1- Brescia
- Tipo di azienda o settore Settore cultura e Istruzione
- Tipo di impiego Docente di Artiterapie e nuovi linguaggi della performance nell'ambito dei Master Accademici promossi dall'Accademia
- Principali mansioni e responsabilità Docenza
  
- Date (da – a) 2018 -2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Madre Mazzarello, via Cumiana 16, Torino
- Tipo di azienda o settore Settore Istruzione
- Tipo di impiego Docente di musica
- Principali mansioni e responsabilità Docenza
  
- Date (da – a) 2004 -2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Madre Mazzarello, via Cumiana 16, Torino
- Tipo di azienda o settore Settore Istruzione
- Tipo di impiego Docente di sostegno e musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Docenza

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO MUSICOTERAPICO, ARTETERAPICO ED EDUCATIVO

- Date (da – a) 2009 - ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Arcote Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche – Arcote Jazz Torino -Via Urbino 38 - Torino

Terzo settore – musica, arte e performance

Musicoterapista e Arteterapista presso scuole, comunità e cliniche della Città di Torino

Musicoterapia e Arteterapia indirizzate a diverse casistiche di pazienti.

1998 -2008

Associazione Il Campanile onlus, corso Giulio Cesare 8, Torino

Terzo settore

Educativa di strada e territoriale presso le strutture centro Il Centro e Hub multiculturale Cecchi Point, luoghi informali Circostrizioni 6 e 7, CPA Ferrante Aporti

Educativa e laboratori creativi

## ATTIVITÀ PUBBLICAZIONI

Aurora: Setola di maiale 2024

Eros imperturbabile: Setola di Maiale 2024

Schiano Graffiti: DDE records 2023

Prospettive sonore aggravate da futili motivi: DDE records 2023

Schiano Graffiti: Crypto card NFT Archivio Michelangelo 2023

-Déjà vu: Archivio Michelangelo 2022

Dejavu: Cryptocard NFT Archivio Michelangelo 2023

Les papiers: NFT partiture N°104-105-106-107-108-109-110-111 Archivio Michelangelo 2022

-Tunnel: SounZone 2022

-Antroposophie: DDE Records – 2021

-Il musicoterapista: Loescher edizioni

-Sten Hostfalt/Johnny Lapio: Sonusrex - 2019

-Porta Palace Collective: Rudirecords - 2014

-Neuroplastic groove: Rudirecords - 2015

-The Stone: Rudirecords - 2017

-Regards: Bussottioperaballett - 2015

-Calendario II: Bussottioperaballett - 2016

-The Hars Sinners: Noodles Label - 2017

## PUBBLICAZIONI COLONNE SONORE FILM E DOCUMENTARI (SELEZIONE)

-La voce di Ventotene: Magda Produzioni Roma Film documentario

- Le mille notti della Dora: progetto To Nite – Città di Torino, UIA -Urban Innovative Actions, Unione Europea - 2021

- Biografie di quartiere: progetto To Nite – Città di Torino, UIA -Urban Innovative Actions, Unione Europea, app Tellinstone - 2021

-Waiting: Magda Produzioni Roma. Città di Torino, Film Commission Torino, Comunità Europea – 2020 Film documentario

Eatnico: Axto-Città di Torino - 2020

-Tgv snc tratta Torino-Lione: Tgv snc, Città di Torino, Città di Parigi, Festival jazz Lione e Torino - 2013

-Pass the Gravy, Fricot e l'estintore, Polidor e i gatti: Sovrintendenza alle Belle Arti-restauro pellicole-Museo del cinema-Città di Torino –Sonorizzazione Film muti2016

## RECENSIONI , CITAZIONI E PROGRAMMI (SELEZIONE)

-Anna e Maya: Regione Piemonte, Città di Torino, Museo del Cinema, Videocommunity. Colonna Sonora. Film  
- Chitelofafare: Ministero di Grazia e Giustizia, Cpa Ferrante Aporti, Città di Torino, Museo del Cinema, Zenith audiovisivi. Colonna sonora. Film

Recensito da: Down Beat, New Yorker, Blow Up, Free Jazz Magazine, Jazzespresso, Jazzit, Musica Jazz, Il giornale della musica, Il Giornale dell'Arte di Parigi, Kathodic, Magazzino Jazz, Il Manifesto, La Repubblica, La Stampa, Off Topic, Mondadori, Onda Rock, Rock Magazine, Il Corriere della Sera, programmi radiofonici Rai (Battiti, Farenheight, l'ideakista, Piazza Verdi, Tg2 costume e società)

-La bellezza senza tempo: Libro sui giovani talenti del jazz Torinese di Mario Parodi - 2017  
-Torino Città del Jazz: Città di Torino-La Stampa - 2016  
-Il Jazz per Amatrice : Midj - 2016  
-Il jazz per le terre del sisma: Midj - 2015  
-Antologie Ottavio Nipoti Erbognone, Club degli autori, Anguillare Sabazia città d'arte: ed.Montedit - 2003  
-Frammenti: ed.Montedit -2003  
-Catalogo art pages: ed. Art pages - 2002  
-Antologia della Promotrice delle Belle Arti: Sovrintendenza alle Belle arti e città di Torino: catalogo opere pittoriche – 2000

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiana

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese  
buono  
buono  
buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità di collaborazione, di mediare i conflitti ed eccellenti capacità di problem solving anche in situazioni di forte pressione.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative e di ottimizzazione delle risorse sviluppate in diversi ambiti lavorativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza essenziale del pacchetto Office, gestione mail, navigazione internet su diversi browser
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità creative anche in ambito grafico pittorico ed espressivo-performativo.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ottima dizione e buone capacità registiche inerenti il teatro sperimentale.
PATENTE O PATENTI	A e B

Torino, 28/01/2025

