



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Manuel Granatiero**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date Dall'a.a. 2019/2020 all' .a. 2021/2022

Lavoro o posizione ricoperti **Docente di flauto Traversiere**

Principali attività e responsabilità Attività didattica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di musica S. Giacomantonio, via portapiana, Cosenza

Tipo di attività o settore Conservatorio Alta Formazione AFAM

Date Dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2017/2018

Lavoro o posizione ricoperti **Docente di flauto Traversiere**

Principali attività e responsabilità Attività didattica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di musica F. Morlacchi, piazza A. Mariotti 2, Perugia

Tipo di attività o settore Conservatorio Alta Formazione AFAM

Date 2002-2024

Lavoro o posizione ricoperti **Concertista di Flauto Traversiere**

Principali attività e responsabilità Attività concertistica con GLI INCOGNITI, LES TALENS LIRYQUES, ENSEMBLE PYGMALION, ACCADEMIA BIZANTINA, CAPELLA CRACOVENSIS, ACCADEMIA OTTOBONI, ACADEMIA MONTIS REGALIS, ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSEES, B'ROCK, LE CERCLE DE L'HARMONIE, DIVINO SOSPIRO, LA VENEXIANA, ENSEMBLE PHILIDOR, AUSTRALIAN CHAMBER ORCHESTRA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro I più importanti Festival Internazionali

Tipo di attività o settore Artistico Musicale

Istruzione e formazione

Date	28.06.2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di II livello di Traversiere
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Competenze musicali ed interpretative del flauto traversiere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Reale Superiore di Bruxelles (B. Kuijken docente)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma con Distinzione
Date	29.06.2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di I livello di Traversiere
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Competenze musicali ed interpretative del flauto traversiere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Reale Superiore di Bruxelles (B. Kuijken docente)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma con Distinzione
Date	Sessione autunnale 1993/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma vecchio ordinamento di Flauto Traverso
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Competenze musicali ed interpretative del flauto traverso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Coservatorio di musica L. Refice di Frosinone (privatista)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	9.75/10
Date	Settembre-Ottobre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio - Formazione Orchestra Barocca
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Approfondimento stile Musicale Francese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Académie Baroque Européenne d' Ambronay (direttore C. Rousset)
Date	2003
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio - Formazione Orchestra Barocca
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Approfondimento repertorio barocco e classico orchestrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Academia Montis Regalis Giovani
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio - Formazione Orchestra Barocca
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Approfondimento repertorio barocco e classico orchestrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Academia Montis Regalis Giovani

Date 13.06.2004

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di perfezionamento triennale di flauto traverso

Principali tematiche/competenza professionali possedute Studio del repertorio per flauto traverso

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia Italiana del Flauto (Maestro Raymond Guiot)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Primo premio all'unanimità

Date 1997

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di perfezionamento annuale di flauto traverso

Principali tematiche/competenza professionali possedute Studio del repertorio per flauto traverso

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia Nazionale di S. Cecilia (Maestro Angelo Persichilli)

Date 1996

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di perfezionamento annuale di flauto traverso

Principali tematiche/competenza professionali possedute Studio del repertorio per flauto traverso

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia Nazionale di S. Cecilia (Maestro Angelo Persichilli)

Date 1994

Titolo della qualifica rilasciata Maturità Classica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico Virgilio di Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	C2		C2		C2		C2		C2
	C1		C1		B2		B2		B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative Direttore Artistico dell'ensemble Accademia Ottoboni

Capacità e competenze artistiche Ottime competenze in campo dell'esecuzione musicale date da 25 anni di esperienza professionale come flautista, collaborando con i più importanti gruppi di musica barocca e classica ed esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto del mondo

Altre capacità e competenze Pratica da anni Yoga ed Alexander Technique

Patente Patente B